STORIA
PITTORICA
DELLA
ITALIA

STORIA
PITTORICA
DELLA ITALIA

DAL RISORGIMENTO DELLE BELLE ARTI FIN PRESSO AL FINE
DEL XVIII. SECOLO

DELL' ABATE

LUIGI LANZI

ANTIQUARIO I. E R. IN FIRENZE

EDIZIONE QUINTA

TOMO SESTO

*CHE CONTIENE GL' INDICI GENERALI
DELL' OPERA*

FIRENZE

PRESSO LUIGI MOLINI

MDCCCXXXIV.

AVVERTIMENTO

Gli stabilimenti nuovi fatti in Italia, parte accennati da noi altrove, parte omessi perchè fatti dopo la stampa, prosperano, a quel che odo dire ne' luoghi diversi da noi notati, e in altri ancora, come in Carrara ov'è istituita da' nuovi Principi e ben provveduta un'Accademia di belle arti. Ma tali stabilimenti son troppo recenti per dar soggetto di Storia a me specialmente che sono uso di scrivere cose dei tempi presenti, che ho personalmente vedute e disaminate; e l'avanzata età e gl'incomodi di salute mi vietan ora ciò che altre volte mi fu lecito. Ben posso dire, che stando ora a capo delle cose d'Italia un nuovo Alessandro, nel cui cospetto ammutolisce la terra, non è difficile che in vigor del trasporto che mostra per queste professioni sorgano gli artefici più eminenti.

AL LETTORE

L' illustre Autore della Storia Pittorica *dell' Italia cui, a fronte di un' età molto avanzata e di un' assai mal ferma salute, restò agio da rivedere accuratamente i Volumi sinora impressi, si compiacque di confortare così il Tipografo, come l'egregio editore Sig. Cav.* Giovanni de' Lazara *con espressioni della più viva sua soddisfazione e sorpresa per la correzione con la quale vide il lavoro condotto al suo termine, a dispetto delle Note manoscritte di non chiarissima intelligenza, delle quali formicolava l' Originale. Egli rinvenne soltanto alcuni pochissimi errori, de' quali ci facciamo un dovere di dare l' emendazione alla fine del presente Volume; ed inoltre raccolse qualche altra notizia pittorica, che non avendosi potuto collocare a suo luogo si troverà pubblicata unitamente all'* Errata *suddetta. Quell' esattezza più scrupolosa che fu mantenuta nell' impressione dell' Opera, quasi si raddoppiò nella stampa degli Indici che formeranno il presente sesto ed ultimo volume, e che sono divisi come segue. Primo*: Indice de' Professori **nominati** nell' Opera, aggiunte l' Epoche della lor vita e i Libri onde

son tratte, *il che fòrma un compiuto Abbecedario Pittorico della massima utilità; Secondo:* Indice de' Libri d' Istoria e di Critica citati per l'Opera; *indice che può servire di bella scorta agli amatori delle collezioni di Libri risguardanti le Belle Arti; Terzo:* Indice delle cose notabili, *esteso esso ancora con non minore diligenza degli altri, ed egualmente ch' essi proficuo e indispensabile.*

INDICE PRIMO

Professori nominati in quest' Opera, aggiunte l'epoche della lor vita, e i libri onde son tratte (1).

A

(1) L' epoche sono talora indicate per iniziali, v. gr. n. nacque, o. operava, v. viveva, f. fiorì, m. morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovan descritti nel secondo indice. Le date son comunemente all' uso romano; ne' toscani all' uso dei tempi di que' pittori. Nel 1750 la Toscana cominciò a valersi dell' Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia *ab Incarnazione*: ma si era quest' uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato. Si tratterà questo punto dal Sig. Filippo Brunetti in opera diplomatica vicina a stamparsi.

Agostino dalle Prospettive operava in Bologna nel 1525. *Masini* IV. 152 V. 55.

Agresti Livio da Forlì operava nel 1551. *Vasari*, m. circa il 1580. *Orlandi* II, 91 V. 59.

Alabardi Giuseppe detto Schioppi fiorì sul cadere del Sec. XVI. *Zanetti* III. 215

Alamanni Pietro ascolano oper. nel 1489. *Guida d' Ascoli* II. 19.

Albani Francesco bologn. n. 1578 m. 1660. *Malvasia.* I 210, II. 148 V. 88.

Alberelli o Albarelli Giacomo venez. scol. del Palma *Zanetti.* III. 171.

Alberino Giorgio di Casale scol. de Moncalvi. *Ms.* V. 310.

Alberti Cherubino da Borgo S. Sepolcro m. di anni 63 nel 1615 *Baglione* I. 184.

— Gio. suo frat. m. di an. 43 nel 1601 *Baglione* I. 184.

— Durante da Borgo S. Sepolcro m. di an. 75 nel 1613. *Baglione* I. 184.

— Altri della stessa famiglia I. *ivi.*

— Francesco veneto, di cui si cita un' opera sola; e questa controversa. Dovette operare circa il 1550. *v.* il Sig. Zanetti nella *Guida;* e nella più grande opera a pag. 288 III, 138.

— Michele fiorentino scol. di Daniele di Volterra *Guida di Roma* I. 125

Albertinelli Mariotto fioren. m. di an. 45 circa il 1512. *Vasari* I. 129.

Albertoni Paolo rom. marattesco m. poco dopo il 1695. *Orlandi* II. 194.

Albini Alessandro bolognese scol. de' Caracci *Malvasia* V. 128.

Alboni Paolo bolognese m. vecchio nel 1730. *Crespi* L' *Oretti* nelle sue *Memorie Ms.* lo dice Paolo Antonio m. a' 5 sett. 1734, e sepolto in S. Procolo. V. 173.

Alboresi Giacomo bologn. m. 1677. di anni 45. *Crespi.* V. 139.

Aldrovandini (e per iscambio popolare Aldovrandini) Mauro oriundo di Rovigo n. in Bologna m. 1680 di an. 31. *Guida di Bologna* V. 178.

— Pompeo figlio di Mauro nato 1677 m. in Roma 1739. *Ms. ivi.*

— Tommaso cugino di Pompeo n. 1653 m. 1736 *Zanetti. ivi.*

Alè Egidio di Liegi f. dopo la metà del sec. XVII. *v.* la *Guida di Roma* II. 210.

Alemagna (di) Giusto dipingeva in Genova nel 1451. *Soprani* V. 239

— Zuan. *v.* Gio. Tedesco.

Aleni Tommaso cremonese dipingeva nel 1515. *Zaist* IV. 106.

Alessi (di) Matteo Perez romano op. in Ispagna a tempo del Vargas. I. 121 *v.* Matteo da Lecce.

— Pierantonio da S. Vito scol. dell'Amalteo. *Cesarini* III. 84.

Alessiis (de) Francesco udinese oper. nel 1494 *Renaldis* III. 28.

Alfani Domenico di Paris perug: n. 1483. *Pascoli.* Viveva nel 1536. *Mariotti* II. 30

— Orazio di Paris perug. n. c. il 1510 m. 1583. *Mariotti.* II. 30

Aliberti Gio. Carlo d'Asti n. 1680 m. circa al 1740. *D. Valle* V. 327

— Ab. Aliberti suo figlio, *ivi.*

Alibrandi Girol. messin. n. 1470 m. 1524. *Hack.* II 254 in nota.

Aliense. *v.* Vassillacchi.

Aliprando Michelangiolo veronese scolar di Paolo Caliari. *Pozzo* III. 151.

Allegretti Carlo di Monte Prandone, castello nell' Ascolano oper. 1608 *Orsini* II. 117.

Allegri (si soscriveva anche Lieto) Antonio, dalla patria detto il Correggio n. 1494 m. 1534. *Tiraboschi* IV. 30, 57.

— Lorenzo suo zio viv. nel 1527 *Tiraboschi* IV. 30.
— Pomponio figlio di An. n. c. il 1520 *Tiraboschi*, operava nel 1593. *Affò* IV. 78
Allegrini Francesco di Gubbio m. di an. 76 nel 1663. *Orlandi* II. 109. 119.
— Flaminio suo figlio *Taja* II. 110.
Allori Alessandro detto anche Bronzino fiorentino n. 1535 m. 1607, *Baldinucci* I. 172.
— Cristoforo suo figlio fiorent. n. nel 1577 m. 1621. *Baldinucci* I. 197, 220, 222.
Aloisi. *v.* Galanino,
Altissimo (dell') Cristofano fiorent. scol. del Bronzino viv. 1568. *Vasari.* I. 177.
Alunno Niccolò di Foligno. Sue opere furono fra il 1458 e 1492. *Mariotti* II. 23.
Amadei Stefano perugino n. 1589 m. 1644. *Pascoli.* II. 154.
Amalteo Pomponio da S. Vito nel Friuli n. nel 1505 m. circa il 1588 *Renaldis* In Motta Terra del Trevigiano si trova soscritto in una tavola *Mottae civis et incola* (il che credo che provi la sua aggregazione a quella cittadinanza) *Federigi* III. 82.
— Girolamo suo fratello: m. giovane. *Renaldis* III. 83.
— Quintilia sua figlia. *Renaldis* III. 84.
Amato (d') Gio. Antonio napol. n. c. il 1475 m. c. il 1555 *Dominici* II. 25?, 263.
Amatrice (dell') Cola (Filotesio) operava nel 1533 *Guida d' Ascoli* II. 264
Ambrogi Domen. detto Menichino del Brizio bologn. viv. nel 1678. *Malvasia.* V. 126, 137.
Ambrogio monaco greco v. c. il 1500. *Ms.* I. 45.
Amerighi o Morigi cav. Michelangiolo da Caravaggio n. 1569 m. 1609 *Baldinucci* II. 124, 137, 270.
Amico (mastro.) v. Aspertini.
Amidano Pomponio parmig. viv. 1595. *Ms.* IV. 89.
Amigazzi Gio. Batista veron. sc. del Ridolfi. *Pozzo* III. 198.

Amigoni Ottavio bresc. m. 1661. di an. 56 *Orlandi*, III. 205.
— Jacopo venez. m. 1752, di an. 77 *Zanetti* III. 222.
Amorosi Antonio della Comunanza nell'Ascolano, *Colucci* nel T. XXI. Viv. nel 1736 *Pascoli* II. 227.
Anastasi N. di Sinigaglia fior. verso il principio di questo secolo *Ms*. II. 212.
Ancinelli (dagli) *v*. Torre.
Ancona (d). *v*. Lilio.
Anconitano (l'). *v*. Bonini.
Andreasi Ippolito mant. sc. di Giulio *Ms*. VI. 17.
Andreasso o Andreani Andrea mant. *Lett. Pitt.* I. 283.
Andria (di) Tuzio operava in Savona nel 1487 *Guida di Genova* V. 240.
Anesi Paolo pittor di paesi. Fior. su i principj di questo secolo, *Ms*. I. 246. II. 224.
Angarano Co. Ottaviano veneto oper. c. il 1650. *Zanetti*, III. 177
Ange (l') Franc. di Annecy n. 1675 m. 1756: *Crespi*. V. 166.
Angeli (d') Filippo rom. detto il Napolitano m. giovane nel pontificato di Urbano VIII. *Baglione*. I. 220 II. 119
Angeli Giulio Cesare perugino n. circa il 1570 m. circa il 1630. *Pascoli*. II. 153.
Angelini Giuseppe ascolano scol. del Tassi. *Guida d'Ascoli* II. 196.
— Scipione perugino m. nel 1729 d'an. 68 *Pascoli*. II. 228.
Angelico. *v*. da Fiesole.
Angelo scolar di Claudio Lorenese. *Passeri* II. 170.
Angelo (d') Batista. *v*. del Moro.
Angussola o Angosciola Sofonisba cremonese m. vecchia in Genova c. il 1620. *Ratti*, d' an. 90 circa *MS*. IV. 124. V. 261.
— Lucia ed altre sorelle. *Zaist*. IV. 125.
Anna (d') Baldassarre veneto scol. del Corona. *Zanetti*. III. 167.

Arcimboldi Giuseppe milanese m. di an. 60 nel 1593 *Ms.* IV. 182.
Arcioni Daniele milan. *v. Morelli Notiz.* p. 205 I. 75.
Ardente Alessandro faentino (*Diario sacro di Lucca*) creduto comunemente Pisano, e da alcuni lucchese, m. 1595 *Ms.* V. 63, 304.
Aretino Andrea viveva nel 1615. *Baglione* I. 182.
— Spinello nato 1328 m. 1400. *Bottari note al Vasari*, I. 43.
Aretusi (o Munari degli Aretusi) Cesare cittad. bolognese; forse nato in Modena, oper. nel 1606 *Tiraboschi*. Morì 1612. *Necrologio di S. Tommaso* in Mercato di Bologna presso l' *Oretti* IV. 34. 91 V. 47. 53.
Argenta Iacopo ferr. viveva 1561 *Ms.* V. 304.
Aristofolo *v.* da S. Gallo.
Armonti Piermartire da Reggio n. 1613 m. 1669. *Tiraboschi* IV. 46.
Armanno Vincenzio fiammingo m. di c. 50 anni nel 1649. *Passeri* II. 165.
Armenini Gio. Batista faentino viv. nel 1587. *Orlandi*. V. 63.
Arnolfo fiorentino scult. e architetto m. 1300. *Baldinucci* I. 4.
Aromatari Dorotea veneziana viv. nel 1660. *Boschini*. IV. 184.
Arpino (d'). *v.* Cesari.
Arrighi scol. del Franceschini. *Guida di Volterra* I. 205.
Arrigoni *v.* Laurentini.
Arzere (dall') Stef. Pad. viveva c. il 1560. *Nuova Guida di Padova* III. 107
Ascani Pellegrino da Carpi pitt. del secolo passato. *Tiraboschi* IV. 50.
Asciano (d') Gio. creato di Berna da Siena I. 271.
Aspertini Mastro amico bologn. oper. nel 1514 *Malvasia*. M. 1552 d'an. 78. *Oretti Mem.* V. 7, 26.
— Guido suo frat. oper. nel 1491. *Vasari* V. 27.

Assereto Giovacchino genovese m. 1649 di an. 49. *Soprani*. V. 277.

Assisi (di) Andrea detto l'Ingegno n. c. il 1470 m. c. il 1556. *Galleria Imperiale* II. 29.

— Tiberio, che soscrivevasi *Tiberius Diatelevi*, viv. nel 1521 *Mariotti* II. 32.

Asta (dell') Andrea napolit. m. di an. c. 48 nel 1721. *Dominici* II. 302

Attavante. *v.* Vante.

Avanzi Giuseppe ferrar. m. nel 1718 di anni 73. *Baruffaldi* V. 225, 231.

— Jacopo bolognese fior. 1370. *Malvasia*: ovvero Davanzo padovano, o veronese, o bolognese. *Notizia Morelli*. Sua opera in Padova del 1376 V. 16.

Avanzini Pierant. piacentino m. 1733. *Guida di Piacenza* IV. 96.

Avellino Giulio detto il Messinese m. nel 1700. *Crespi*. V. 231.

— Onofrio napolitano m. di an. 67 nel 1741. *Dominici*. II. 304.

Averara Gio. Bat. bergam. m. 1548 *Tassi* III. 116.

Aversa (d') Mercurio scolare del Caracciolo. *Dominici*. II. 272.

Augusta Cristoforo da Casal Maggiore sc. del Malosso m. giovane. *Zaist*. La sua tavola in S. Domenico di Cremona ha il nome e l'anno 1590. *Oretti Memorie*. IV. 127.

Aviani vicentino. *v. Guida di Vicenza*. Par che fiorisse c. il 1630 III. 214

Avogadro Pietro bresc. fiorì c. il 1730 *v. l' Abbecedario fiorentino* III. 230.

Ausse, fiammingo scol. di Ruggieri. *Vasari* Detto meglio Ans, Hans, Gianes (cioè Giovanni) da Bruggia III. 30

Autelli Jacopo musaicista del G. D. di Tosc. viv. 1649. *Baldinucci* I. 225.

Azzolini o Mazzolini Gio. Bernardino napolit. fior. nel 1510. II 264.

B

Baccarini Jacopo da Reggio m. 1682. *Tiraboschi* IV. 47.

Bacerra (*Vasari*) o Becerra (*Palomino*). Gaspare di Baeza nell' Andaluzia m. 1570 di an. 50 in circa. *Palomino* I. 120 II. 86.

Bacci Antonio padov. nominato ne' *Viaggi del P. Coronelli* come artefice vivente (T. I. pag. 81). Viveva 1663. *Guida di Rovigo* III. 213.

Bacherelli Vincenzio fiorent. n. 1672 m. 1745. *R. G.* I. 236.

Bachiacca. *v.* Ubertino.

Baciccio *v.* Gaulli.

Badalocchi o Rosa Sisto di Parma. Era giovane nel 1609 *Malvasia* IV. 93 V. 116.

Badaracco Giuseppe genovese n. c. il 1588 m. 1657 *Soprani*. V. 277.

— Gio. Raffaello suo figlio m. nel 1726 di an. 7?. *Ratti* V. 286.

Baderna Bartolommeo di Piacenza viv. nel 1680. *Guida di Piacenza* IV. 94.

Badile Ant. veron. n. 1480 m. 1560. *Pozzo* III. 136.

Bagazoti Camillo di Camerino seguace di F. Sebastiano. *Orsini Risp.* II. 89. in nota.

Baglione cav. Giovanni romano n. c. il 1573 operava nel 1642. *Vedi la sua vita nel fine delle giornate da lui scritte.* II. 157.

Baglioni Cesare bolognese m. in Parma c. il 1590. *Malvasia*. V. 56.

Bagnacavallo *v.* Ramenghi.

Bagnaia (da) Don Pietro. *v. Guida di Ravenna;* par che fiorisse c. il 1550. Ho poi veduto nel Sig. *Oretti* essere alla Passione di Milano una sua tavola con data 1579, cosa che fa gran difficoltà a crederlo scolare di Raffaello. II. 85. V. 57.

Bagnatore Piermaria bresc. oper. nel 1594. *Ms.* viveva ancora nel 1611. *Zamboni*. III. 112.

Barbieri cav Gio. Francesco detto il Guercino da Cento n. 1590 m. 1666. *Malvasia.* II. 125. V. 107.

— Paolo Antonio suo frat. m. 1649 *Malvasia.* V. 133.

— Francesco detto il Legnago n. 1623 m. in Verona 1698. *Orlandi.* III. 232.

— Pierantonio pavese n. 1663, oper. nel 1704. *Orlandi.* IV. 211.

Barca cav. Gio. Batista mantov. fioriva in Verona circa il 1650. *Guarienti* III. 202.

Bardelli Alessandro di Pescia scol. del cav. Currado. *Ms.* I. 212.

Barent Dieterico scol. di Tiziano. *Baldinucci.* III. 103.

Bargone Giacomo scolare di Lazzaro Calvi. *Soprani;* V. 249.

Barile Gio. fiorentino fior. a' tempi di Raffaello. *Vasari.* I. 131, II. 59.

Barili Aurelio parmigiano oper. nel 1588. *Affò* IV. 90.

Barocci, (modernamente Baroccio) o Fiori Federigo di Urbino n. 1528 m. 1612. *Baldinucci.* I. 189. II. 126.

— Giacomo da Vignola m. nel 1573 di anni 66. *Orlandi* II. 118.

Barri Giacomo venet. n. dopo il 1630, viv. nel 1682, nè poi se ne trova memoria. *Ms. Melchiori.* III. 185.

Bartoli Franc. da Reggio m. 1779. *Tiraboschi.* IV. 51.

— Pier Santi perugino m. nel 1700 di anni 65 in circa. *Orlandi.* II. 192.

— di Fredi sen. viv. nel 1356. *D. Valle.* I. 272.

— (di) Taddeo senese operava nel 1414 *D. Valle*, m. di an. 59. *Vasari.* I. 272. III. 12.

Domenico nipote di Taddeo operava nel 1436. *Vasari.* I. 273.

Bartolini Gioseffo Maria imolese n. 1657, viv. nel 1718. *Orlandi* M. 1725. Lapida al Carmine d'Imola. *Oretti Memorie.* V. 169.

Bartolommeo (Maestro) dipingeva in Firenze nel 1236. *Lami.* I. 11.

Barucco Giacomo bresc. dipingeva col Gandini e col Randa. *Guida di Brescia*. III. 205.
Basaiti Marco del Friuli viveva nel 1520. *Zanetti*. III. 39
Baschenis D. Evaristo bergam. n. 1617. m. 1677. *Tassi* III. 215.
Basili Pierangiolo da Gubbio visse fino al 1604. *Ranghiasci* II. 114.
Bassano (da) Martinello pitt. del secolo XIII. *Verci*. III. 9.
— (il) *v.* da Ponte *v.* anche Teniers.
Bassetti Marcantonio veron. m. 1630 di an. 42. *Ridolfi*. II. 159, III. 201.
Bassi Francesco cremonese detto il Cremonese da' paesi n. 1642. m. nel principio del 1700. *Zaist*. IV. 134.
— Altro dello stesso nome e patria. *ivi*.
— Altro Franc. Bassi bologn. scol. del Pasinelli m. di an. 29. *Crespi*. Forse una falsa voce creduta diè luogo a questa notizia, perchè l' *Oretti* lo dice scolar del Barbieri e poi del Gennari, e m. d'an. 80 nel 1732, citando il testimonio di *Filippo Bassi* figlio di *Francesco*, e Parroco di S. Felice V. 113.
Bassini Tommaso modenese f. nel sec. XIV. *Tiraboschi* IV. 28.
Bassotti Gio. Francesco perugino f. circa il 1665. *Orlandi*. II. 195.
Bastaruolo (il) o sia Filippo Mazzuoli ferrar. m. vecchio nel 1589. *Baruffaldi*. V. 213.
Bastiani Giuseppe maceratese oper. nel 1694. *Ms*. II. 117.
Batistello *v.* Caracciolo.
Batoni Cav. Pompeo n. in Lucca nel 1708 m. 1787. *Elògio del cav. Boni*. I. 244, II. 218.
Battaglia Dionisio veronese f. nel 1547. *Pozzo*. III. 136.
Battaglie (delle) o delle Bambocciate Michelangiolo *v.* Cerquozzi.
Bavarese Francesco Ignazio sc. di Orizzonte. *Catalogo Colonna*. II. 225.

— Gio. suo fratello m. dopo il 1516. di anni 90 *Ridolfi.* II. 17. III. 34.

— Jacopo padre de' duè antecedenti operava circa il 1456 *Ms.* Da una soscrizione riferita dal Polidoro sembra che Jacopo e i figli operassero nel 1409. ciò non de' credersi, ma bensì nel 1459. II. 16. III. 20.

Belliniano Vittore veneto operava nel 1526. *Ridolfi.* III. 43.

Bellis (de) Antonio nap. m. giovane nel 1656. *Dominici* II. 276.

Bello Marco. Un suo quadro con le iniziali M. B. stato in Argenta, patria, dello stesso pittore, ora è nel *Museo Obizzi*, con la data 1548. III. 45.

Bellotti Pietro da Volzano sul lago di Garda, n. 1625 m. 1700. *Guida di Rovigo.* III. 180.

Bellotto Bernardo venet. viveva nel 1718. *Orlandi* III. 240.

Bellucci Ant. n. 1654 nella Pieve di Soligo nel trevisano, m. ivi 1726. *Melchiori.* III. 219.

— Gio. Batista suo figlio. *Federici. ivi in nota.*

Belunello Andrea da S. Vito. oper. nel 1476. In una pittura del 1490 si soscrive Andrea Bellone. *Renaldis* III. 27.

Bellunese Giorgio da S. Vito fior. circa la metà del sec. XVI. *v.* il *Cesarini.* III, 157.

Beltraffio Gio. Antonio Milanese m. 1516 di anni 49. *Nuova Guida di Milano.* IV. 165.

Beltramo Agostino napolitano operava nel 1646 m. c. il 1665. *Dominici.* II. 277.

Belvedere Ab. Andrea napolitano n. 1646 m. 1732. *Dominici.* II. 291.

Bembo Bonifazio o Fazio da Valdarno cremonese operava nel 1461. *Lomazzo.* IV. 102.

— Gio. Francesco suo fratello detto il Vetraro operava ancora nel 1524. *Zaist.* IV. 108.

Benci Domenico aiuto del Vasari viv. nel 1567. I. 180.

Bencovich Federigo, detto anche Federighetto di Dalmazia, viv. nel 1753. *Guarienti*. III 220. V. 167.

Benedetti Mattia e Lodovico reggiani fioriva circa il 1720. *Tiraboschi*. IV. 47.

Benefial cav. Marco n. in Roma nel 1684. m. nel 1764. *Lettere Pittoriche* Tom. V. II. 198.

Benfatto Luigi detto dal Friso veron. m. 1611 di an: 60. *Ridolfi* III. 151.

Benini Sigismondo cremonese scolare del Massarotti. *Zaist*. IV. 134.

Benso Giulio n. nel genovesato c. il 1601. m. 1668. *Soprani*. V 269.

Ben venuto· *v*. Ortolano.

Benzi Giulio bolognese m. 1681. di an. 34. *Guida di Bologna*. V. 167.

Bergamasco (il). *v*. Gio. Batista Castello.

Bergamo (da) F. Damiano Domenicano m. 1549. *Tassi* III. 58.

—Guglielmo (maestro) viveva nel 1296. *Tassi*. III. 16. *in nota*.

Berlinghieri Camillo detto il Ferraresino m. 1635. di an. 39. *Baruffaldi*. V, 221.

Berlingeri Bonaventura da Lucca dipingeva nel 1235. *Bettinelli*. I 10. 262. IV. 26.

Bernabei Pier Antonio parmig. detto della Casa, viveva circa il 1550. *Ms*. IV. 89.

— Tommaso cortonese scolare di Luca Signorelli. *Vasari*. Viv. 1540. *Mariotti*. I. 66.

Bernardi Franc. detto il Bigolaro veron. scol. del Feti. *Pozzo*. III. 202,

Bernardoni *v*. Trivellini

Bernasconi Laura rom. discepola di Mario Nuzzi. *Pascoli* II. 177.

Bernazzano milan. fior. nel 1536. *Orlandi*. IV. 164.

Bernetz Cristiano di Amburgo n. nel 1658 m. 1722. *Pascoli*. II. 228.

Bernier Ant. da Coreggio n. 1516 m. 1563. *Tiraboschi.* IV. 79.
Bernini cav. Giov. Lorenzo n. in Napoli di padre fiorentino 1598. m. 1680. *Baldinucci.* II. 180.
Berrettini cav. Pietro da Cortona n. 1596. m. nel 1669. *Pascoli.* I. 228. II. 158.
Berrettoni Niccolò di monte feltro n. 1637. m. 1682. *Pascoli.* II. 191.
Berrugese o Berruguete Alonzo spagnuolo m. 1545. *Palom.* o anzi m. a Toledo assai vecchio 1561. *Conca.* I. 120.
Bersotti Carlo Girolamo pavese n. 1645. *Orlandi.* IV. 211.
Bertani Gio. Batista mantov. viv. nel 1568. *Vasari.* IV. 18.
— Domenico suo fratello. *Volta. ivi.*
Berto (di) Gio. detto anche *Bertus Ioannis Marci* perugino. Dipingeva fin dal 1497. viv. nel 1523. e forse più oltre. *Mariotti.* II. 31.
Bertoia o Bertogia Jacopo parmigiano viv. nel 1574. *Affò.* IV. 89.
Bertoli veneto operava nel 157. ... *Ms.* III. 125.
Bertolotti Gio. Lorenzo genov. n. 1640. m. 1721. *Ratti.* V. 282.
Bertucci Lodov. da Modena fior. nel sec. XVII. *Tiraboschi.* IV. 50.
— Jacopo. *v.* da Faenza.
Bertusio Gio. Batista bolognese viv. nel 1643. *Malvasia* m. 1644. *Oretti Mem.* V. 51.
Bertuzzi Porino della scuola del Barocci. *Ms.* II. 130.
Besenzi Paolo Emilio reggiano m. 1666. di an. 42. *Tiraboschi.* IV. 47.
Besozzi Ambrogio milan. n. 1648. m. 1706. *Orlandi.* IV. 209.
Betti Niccolò fiorentino, aiuto del Vasari. I. 181.
— P. Biagio pistoiese Teatino m. di an. 70. nel 1615. *Baglione.* I. 186. *v.* anche Pinturicchio.

Bettini Anton-Sebastiano n. in Firenze 1707. m. .... *R. G.* I. 236.

— Dom. fiorentino n. 1644. m. in Bol. 1705. *Orlandi.* IV. 50. V. 175.

Beverense Antonio. III. 1[illegible].

Bevilacqua Ambrogio milanese operava nel 1486. *Orlandi.* IV. 146.

— Filippo suo fratello. *Lomazzo.* IV. 147.

Bevilacqua. cav *v.* Salimbeni Ventura.

Bezzi Gio. Franc. bolognese detto il Nosadella m. 1571. *Malvasia.* V. 44.

Bezzicaluva Ercole pisano fioriva c. il 1640. *Morrona.* I. 215.

Biagio Mastro. *v.* Pupini.

Bianchi Baldassarre bolognese n. 1614. v. nel 1660. Crespi. m. in Modena nel 1679. d' ann. 65. *Oretti. Memorie.* V. 139.

— Carlantonio pavese viv. 1754. *Pittore d' Italia.* IV. 211.

— Cav. Federigo milan. operava nel 1718. *Orlandi.* IV 201.

— Filippo veneziano viv. nel 1660. *Boschini* III. 171.

— Francesco milan. pitt. di questo secolo. *Ms.* IV. 201.

— Cav. Isidoro da Campione nel milan. viv. nel 1626. *Orlandi* IV. 207.

— Pietro detto Bustini viv. nel sec. XVIII. *Orlandi.* IV. 207. *in nota.*

— Pietro romano n. 1694. *Abbecedario fiorentino,* m. nel 1740. *Ms.* II. 187.

Bonavita Franc. fiorent. m. 1658. *Baldinucci.* I. 194.

— Gio. suo padre milanese m. 1616. *Baldinucci.* I. 225.

Bianchi Ferrari detto il Frari, Francesco modenese operava nel 1481. m. 1510. *Tiraboschi.* IV. 29.

Bianchini Vinc. venez. musaicista oper. nel 1517. e 1552 *Zanetti.* III. 159.

— Domenico suo fratello detto il Rosso. Sue memorie dal 1537. oltre il 1563. *Zanetti.* III. 160.

Bianchini Gio. Antonio figlio di Vincenzio fioriva nel 1563. *Zanetti* ivi.

Bianco (del) Baccio fiorent. n. 1604. m. 1656. *Baldinucci.* I. 223.

Biancucci Paolo lucchese scolare di Guido. Ms. m. c. il 1553. di an. 70. *Oretti Memorie.* I. 216.

Bibiena, o sia Galli da Bibiena, Gio. Maria n. 1625. m. 1665. *Crespi.* V. 92. 176.

— Franc. suo figlio bolognese n. 1659. m. 1739. *Crespi.* V. 178.

— Ferdinando altro figlio n. 1657 m. 1743. *Crespi. ivi.*

— Alessandro figlio di Ferdinando m. in Vienna c. il 1760. *Crespi.* V. 179.

— Antonio altro figlio n. 1700 m. 1774. *Guida di Bologna*, o m. 1769. *Freddy. ivi.*

— Gius. altro figlio n. 1696. m. 1756. *Crespi. ivi.*

— Carlo figlio di Giuseppe viv. 1769. *Crespi.* V. 180.

Bicchierai Antonio operava in Roma. nel 1730. *Guida di Roma* II. 208.

Bicci (di) Lorenzo fiorent. m. c. il 1450. *Vasari.* I. 44.

— Neri suo figlio. *Vasari. ivi.*

Bigari Vittorio bolognese n. 1692. m. 1776. *Guida di Bologna.* V. 180.

Bigatti, Galeazzi, Minelli scol. del Cignani *Crespi* V. 167.

Bigi Felice parmigiano, secondo l' Orlandi romano, insegnava in Verona c. il 1680. *Orlandi* III. 241.

Bigio Marco da Siena fior. verso il 1530. *Della Valle* I. 297.

Bigio. *v.* Brazzè.

Bigolaro. *v.* Bernardi.

Bilia (della) Gio. Batista di città di Castello viv. verso la metà del sec. XVI. *Vasari.* II. 115.

Bilivert Gio. fior. n. 1576. m. 1644. *Baldinucci.* I. 193.

Bimbi Bartolom. fiorì n. 1648. m. c. il 1725. *R. G.* I. 219.

Bissolo Franc. veneto fior. c. il 1520. *Zanetti.* III. 41.

Bissoni Gio. Bat. padov. m. 1636. di an. 60. *Ridolfi.* III. 188.

Bitino oper. in Rimini nel 1407. *Ms.* V. 30.
—Antonio suo figlio viv. 1446. *Fantuzzi* V. 31. *in nota.*
Bittonte, o sia *il Ballerino*, Gio. vicentino m. 1678. di an. 45. *Melchiorri.* III. 197.
Bizzelli Gio. fior. scol. di Alessandro Allori. *Borghini* n. 1556. *Orlandi.* I. 173.
Blaceo Bernardino friulano operava nel 1540. *Renaldis* Sua opera in S. Lucia di Udine con l' an. 1553. *Ms.* III. 86.
Blanserì Vittorio torinese m. 1775. di an. 40. circa *Ms.* V. 326.
Bles (de). *v.* Civetta.
Bocatis Gio. di. Camerino oper. nel 1447. *Mariotti* II. 18.
Boccaccino Boccaccio cremonese operava c. il 1496. m. di an. 58. *Vasari.* Circa il 1518. *Zaist* A S. Vincenzio e una sua pittura con data 1516. *Oretti Memoria.* IV. 104.
— Camillo suo figlio. oper. 1527. m. 1546. *Zaist.* IV. 110.
— Francesco m. vecchio c. il 1750 *Zaist.* IV. 131.
Bocchi Faùstino bresc. n. 1659. viv. 1718. *Orlandi* m. c. il 1742. *Ms. Carbone* presso l' *Oretti* III. 213.
Bocciardo Clemente genovese detto Clementone m. a Pisa verso il 1658. di an. 38. *Soprani.* V. 175.
— Domenico di Finale nel genov. m. nel 1746. di anni 60. in circa. *Ratti.* V. 293.
Boetto Giovenale di Fossano. Sue memorie dal 1642. a 1682. *Della Valle.* V. 316.
Bologhino (o anzi Bolgarino) Bartolommeo senese sc. di Pietro Laurati *Vasari.* I. 271.
Bologna (da) o Bolognese M. Domenico dip. in Cremona c. il 1537. *Guida di Cremona.* V. 38.
— Ercole fior. c. il 1450. *Malvasia* V. 19.
— Franco oper. nel 1313. *Ms.* V. 13.
— Galante scolare di Lippo Dalmasio. *Vasari.* V. 19.
— Guido oper. nel 1280. *Malvasia* V. 19.
— Giovanni antico pittore *Zanetti.* V. 17.

Bologna (da) Iacopo di Paolo o Avanzi op. 1384. *Malvasia.* L'*Oretti Memorie* cita i registri di S. Procolo ove lavorava nel 1418. V. 16. *v.* Avanzi.
— Lattanzio. *v.* Mainardi.
— Lorenzino. *v.* Sabbatini.
— Lorenzo (forse veneto) op. 1368. *Catalogo Ercolani.* V. 15.
— Maso dipingeva nel 1404. *Orlandi.* V. 18.
— Orazio e Pietro di Jacopo. Il primo fioriva 1445. *Guida di Bologna.* V. 17.
— Pellegrino. *v.* Tipaldi.
— Severo operava circa il 1460. *Malvasia.* V. 19.
— Simone detto da' Crocifissi op. nel 1377. *Malv.* V. 15.
— Ventura. Sue pitture del 1197. e del 1217. *Malvasia.* V. 9.
— Vitale detto dalle Madonne oper. nel 1345. *Malvasia.* V. 14.
— Ursone. Sue memorie dal 1226. fin al 1248 *Malvasia* V. 9.
Bolognini Gio. Batista bolognese n. 1612. m. 1689. *Crespi* V. 101.
— Giacomo suo nipote n. 1651. m. 1734. *Crespi. ivi.*
Bombelli Sebastiano da Udine n. 1635. *Catalogo Algarotti* m. 1685 *Renaldis*: o piuttosto viv. nel 1716. *Lett. Pitt.* Tom. V. III. 184. 187.
— Raffaelle suo fratello. *Renaldis.* III 187.
Bombologno bolognese viveva c. alla metà del secolo XV. *Malvasia* V. 19.
Bona Tommaso bresciano oper. ancora nel 1591. *Zamboni.* III. 158.
Bonaccorsi *v.* del Vaga.
Bonacossa Ettore da Ferrara viv. nel 1448. *Baruffaldi.* V. 190.
Bonagrazia Gio. trevigiano n. 1654. scol. dello Zanchi *Federici.* III. 218.
Bonarruoti o anzi Buonarroti (*Vas.*) o Buonaroti (*Var-*

chi) Michelang. fiorentino n. 1474. m. 1563. *Vasari.* I. 108. II. 49. e altrove.

Bonasia Bartolommeo moden. m. vecchio nel 1527. *Tiraboschi.* IV. 29.

Bonasone Giulio bolognese incideva fin dal 1544. *Malvasia.* Operava nel 1572. come da un quadro in casa Branchetta. *Oretti Memorie.* V. 47.

Bonati (*Pascoli*) e più veramente Bonatti Giovanni ferrarese n. 1635. morì 1681. *Baruffaldi.* II. 149. V. 226.

Bonconsigli o Boni Consilii Gio. detto Marescalco da Vicenza, dipingeva nel 1497. *Ridolfi.* Nel duomo di Montagnana due sue tavole del 1511. e 1514. Ms. III. 51.

Bonconti Gio. Paolo bolognese sc. de'Caracci m. giovane. *Malvasia.* m. 1605. d'an 42. *Oretti Memorie.* V. 81.

Boncuore Gio. Batista n. in Abruzzo a Campli nel 1643. m. 1699. *Pascoli.* II. 149.

Bondi Andrea e Francesco forliv. scolari del Cignani. *Guarienti.* V. 169.

Bonechi Matteo fiorent. operava nel 1726. *Serie de Pittori illustri.* I. 236.

Bonelli Aurelio bologn. sc. de'Caracci. *Malvasia.* Viveva nel 1640. *Moreni.* V. 128.

Bonesi Gio. Girolamo bolognese n. 1653. m. 1725. *Zanetti* V. 156.

Bonfigli Benedetto da Perugia n. circa il 1420. *Pascoli.* Viveva ancora nel 1496. *Mariotti* I. 278. II. 23. 36.

Bongi Domenico di Pietrasanta ope. nel 1582. *Morrona* I. 216.

Boni Giac. bolognese n. 1688. m. 1766. *Crespi.* V. 161. 292.

Bonifazio (l'Orlandi scrive Bonifacio) Francesco viterbese, n. 1637. fu scolare di Pietro da Cortona. *Orlandi* II. 182.

— Veneziano *Vas.*, *Rid.*, *Zanet.*, ma devon emendarsi; essendo egli stato veronese. v. il *Morelli Notizia ec-*

pag. 196. m. 1553. *Zanetti*, di an. 62. *Ridolfi*. III. 100.

Boniforti Girolamo maceratese oper. nel. sec. XVII. *Ms.* o piuttosto Francesco, che di an. 77. viveva nel 1671. *Carteg. Oretti*. II. 153.

Bonini Gio. d'Assisi oper. nel 1321. *Della Valle*. II. 15.

— Girolamo detto in Bologna l'Anconitano viveva nel 1660. *Orlandi*. II. 149. V. 91.

Bonino Gaspare cremonese fior. circa il 1460. *Zaist.* IV. 102.

Bonisoli Agostino cremonese m. 1700. di an. 67. *Zaist.* IV. 132.

Bonito cav. Gius. di Castell' a Mare n. 1705. *Abbecedario fiorentino*, m. 1789. *R. G.* II. 302.

Bono Ambrogio scol. del Loth. *Zanetti*. III. 183.

— Gregorio venez. oper. 1414. *Ms.* V. 301.

— N. scolare dello Squarcione *Guida di Padova*. La *Notizia Morelli* ci fa sapere, che fu bolognese o ferrarese. III. 47.

Bonomo (di) Jacobello veneto viveva nel 1385. *Morelli* III. 14. *in nota.*

Bonone Carlo ferrarese n. 1569. m. 1632. *Baruffaldi* V. 218.

— Lionello suo nipote viv. nel 1649. *Baruffaldi*. V. 221.

Bononi Bartolommeo pavese operava nel 1507. *Pitture d'Italia*. IV. 154.

Bonvicino Alessandro detto il Moretto da brescia n. 1514. *Orlandi*. Ma correggasi perchè dipingeva nel 1516. *Zamb.* Viveva ancora nel 1547 *Zamb.* III. 109.

Bonzi. *v.* Gobbo da Cortona.

Borbone Jacopo da Novellara operava nel 1614. *Tiraboschi*. IV. 40.

Bordone Cav. Paris trevig. m. di anni 70. nel 1570. *Necrologio Veneto* citato dallo *Zanetti*. III. 76. 96.

— N. figlio di Paris III. 77.

Borgani Franc. mantovano visse sin dopo la metà del sec. XVII. *Ms.* IV. 23.

Borghese Ippolito napoletano operava nel 1620. *Orlandi.* II. 259.

— Giovanni da Messina allievo del Costa. *Vasari.* II. 266. V. 193.

— Girolamo da Nizza della paglia operava circa il 1500. Ms. V. 303.

— Pietro. *v.* della Francesca.

Borghesi Gio. Ventura di Città di Castello m. 1708. *Orlandi.*. II. 182.

Borgianni Orazio romano m. nel. pontif. di Paolo V. di an. 38. *Baglione.* II. 160.

Borgo (da) Francesco oper. nel 1446. *Guida di Rimini.* V. 31.

— (del) Gio. Paolo operava circa il 1545. *Vasari.* I. 183.

Borgognone Ambrogio milanese fioriva c. il 1500. *v. Lomazzo.* IV. 152.

— (il). *v.* Cortesi.

Borro Batista aretino viv. nel 1567. *Vasari.* I. 152.

Borroni cav. Gio. Angelo cremonese n. 1684. m. 1772. *Zaist.* IV. 106. 133.

Borsati Carlo, Fantozzi Franc. Setti Camillo ferraresi creduti scolari del Cattanio. V. 225.

Borzone Luciano genov. 1590. *Soprani* V. 278.

— Gio. Batista suo figlio m. circa il 1656. *Soprani* V. 279.

— Carlo altro figlio m. giov. 1657. *Soprani. ivi.*

— Francesco figlio di Luciano n. 1625. m. 1679. *Ratti* V. 280.

Bosch (così egli si soscriveva) nominato dall'Orlandi Bosco o Boss da Bolduch, lodato dal Mazzolari per pitture capricciose all'Escuriale, dipinse in Venezia. *Zanetti*; e come sembra, verso il 1600. III. 212.

Boschi Fabrizio fior. n. c. il 1570. m. 1642. *Baldinucci* I. 196.

Boschi Francesco fior. n. 1619 m. 1675. *Baldinucci.* I. 208.
— Alfonso altro fratello m. giovane. *Baldinucci. ivi.*
— Benedetto altro fratello. *Baldinucci.* I. 220.
Boschini Marco venez. m. 1678 di an. 65. *Melchiori.* III. 164. V. 134. *v.* l' indice secondo.
Boscoli Andrea fior. m. c. il 1606. *Baldinucci.* I. 175.
Boselli Antonio bergam. Sue memorie dal 1509 al 1536. *Tassi.* III. 55. 83.
— Felice di Piacenza n. 1650 m. di an. 82. *Guida di Piacenza.* IV. 97
Bottalla Gio. Maria genovese detto il Raffaellino m. nel 1644 di an. 31. *Soprani.* II. 184. 195. V. 284.
Bottani Giuseppe cremonese n. 1717 m. 1784. *Ms.* IV. 24. 133.
Botti Rinaldo fior. viv. nel 1718. *Orlandi.* I. 221.
Botticelli Sandro Filippi (*Taia*) o anzi Filipepi fior. n. 1437 m. 1515. *Vasari.* I. 61. 90.
Boulanger Giovanni di Troyes scolar di Guido. *Tiraboschi.* m. 1660 di an. 94. *Lettera scritta da Modena al P. Orlandi Cart. Oretti.* IV. 46.
Bova Ant. messin. m. 1711 di an. 70. *Haok.* II. 283. *in nota.*
Bozza Bartolommeo venez. musaicista era giovinetto c. il 1542, e morì già vecchio. *Zanetti.* III. 160.
Bozzato *v.* Ponchino.
Braccioli Gio. Francesco ferrarese n. 1697. *Baruffaldi.* m. 1762. *Crespi.* V. 228.
Bramante Lazzari di Castel Durante ora Urbania nello stato d' Urbino, detto anche Bramante di Urbino, n. 1444 m. 1514. *Vasari.* Documenti, che lo provano durantino, sono inseriti nel Tom. XXVII del Sig. *Colucci.* Secondo altri Bramante fu originario di Castel Durante, ma nacque in Monte Asdrualdo villa di Fermignano quattro miglia lungi da Urbino. Quindi si trova anche detto Bramante *Asdruvaldinus.* Il cognome *Lazzari* si dà per finto. L' anno della nascita

si differisce al 1450. *v. Colucci* Tom. XII e XXXI. II. 47. 58. IV. 148.

Bramantino (di) Agostino milan. fior. circa il 1450. *Pagave*, o anzi fu discepolo del Suardi. *Lomazzo* nell'Indice. IV. 141.

— o sia Bartol. Suardi milanese viveva ancora nel 1529. *Pagave*. IV. 150.

Brambilla Gio. Bat. viv. in Torino nel 1770. *N. Guida di Torino*. V. 319.

Brandani Federigo di Urbino m. 1575. *Lazzari*. II. 120.

Brandi Dom. nap. m. di an. 53 nel 1736. *Dominici*. II. 305.

— Giacinto n. in Poli 1623 m. 1691. *Pascoli*. Altri lo fan di Gaeta. II. 147. V. 319.

— (di). *v.* Ottini.

Brandimarte Benedetto lucchese viv. nel 1592. *Orlandi*. I. 187.

Brandin e Flaminet viv. c. il 1610. *Marino*. V. 314. *in nota*.

Brandino Ottaviano detto nella *Notizia* Ottaviano da Brescia, e concorrente di Altichiero. III. 22.

Bravo Cecco *v.* Montelatici.

— Giacomo trevigiano viv. nel 1638. *Federici*. III. 172.

Brazzè Gio. Batista detto il Bigio fiorent. scol. dell'Empoli. *Baldinucci*. I. 224.

Brea Lodovico da Nizza. Sue memorie in Genova dal 1483 al 1513. *Soprani*. V. 240.

Brentana Simone veneto n. 1656. Nel 1718 viv. ancora. *Orlandi*. III. 231.

Brescia (da) Gio. Maria e Gio. Antonio incisori antichi. *Orlandi*. I. 81.

— F. Gio. Maria Carmelitano dipingeva in Brescia c. il 1500. *Orlandi*. V. 240.

— F. Girolamo Carmelitano dipingeva in Savona nel 1519. *Guida di Genova*. *ivi*.

Brescia F. Raffaello. *v. Guida di Bologna.* m. 1539 sessagenario. *Galletti Inscript. Venetæ Romæ extantes.* Nell'epitaffio è nominato *Roberti;* sia questo cognome o secondo nome. III. 58.

Brescia Leonardo ferrar. f. nel 1530. *Orlandi.* m. nel 1598. *Baruffaldi.* V. 203.

Brescianino delle battaglie. *v.* Monti.

— (del) Andrea senese fiorì insieme con un suo fratello c. il 1520. *Della Valle.* I. 278.

Bresciano Vincenzo. *v.* Foppa

Brill Matteo d'Anversa n. 1550 m. 1584. *Baldinucci.* Emendisi in vigor dell'epitaffio, che lo dice m. di anni 37. *Galletti Insc. Romanæ* (Tom. II. 406.) II. 119.

— Paolo suo fratello n. 1554 m. 1626. *Baldinucci. ivi.*

Brini Francesco pittore del sec. XVII. *Ms.* I. 212.

Briziano. *v.* Mantovano Gio. Batista.

Brizio Franc. bolognese m. 1623 di an. 49. *Malvasia.* V. 125.

— Filippo suo figlio morto 1675 d'anni 72. *Oretti dal Necrologio di S. Giuliano di Bologna.* V. 126.

— (del) Menichino. *v.* degli Ambrogi.

Brizzi Serafino bolognese n. 1684 m. 1737. *Zanetti.* V. 181.

Bronzino Angiolo fior. viv. nel 1567. di an. 65. *Vasari.* m. di an. 69. *Borghini.* I. 170.

— Alessandro. *v.* Allori.

Bruggia (da) o da Brugges, *v.* Van-Eych. *v.* Ausse.

Brughel Abramo fiammingo m. in Napoli c. il 1690. *Dominici.* II. 290.

— dall'Inferno: egli soscrivevasi *P. Breughel*, siccome lessi in un suo quadretto in Roma in palazzo Lante con data 1660: è anche detto Pietro Brughel il giovane per distinguerlo dal padre, ch'ebbe lo stesso nome. III. 212.

Gio. fratello del precedente, nato in Bruselles c. il 1589. *Descamps.* m. nel 1642. *Felibien.* IV. 186. *in nota.*

Bugiardini Giuliano fior. m. di an. 75 nel 1556. *Vasari.* I. 107. 123. V. 37.

Bonamici. *v.* Tassi.

Buonfanti Antonio ferrar. detto il Torricella creduto scol. di Guido. *Cittadella.* V. 225.

Buoni (de') Buono napolitano m. c. il 1465. *Dominici.* II. 249.

— Silvestro napol. m. c. il 1484. *Dominici. ivi.*

Buontalenti Bernardo fior. detto delle Girandole n. 1536 m. 1608. *Bottari.* I. 169.

Buratti Girolamo scol. del Pomaranci. *Guida d'Ascoli.* II. 156.

Burrini Gio. Ant. Bolognese n. 1656 m. 1727. *Zanetti.* V. 139. 146.

Busca Antonio milanese m. 1686 di anni 61. *Orlandi.* IV. 206.

Buso o Busso Aurelio cremasco scol. di Polidoro da Caravaggio. *Soprani.* m. c. il 1520. *Ms.* III. 117. IV. 182. V. 253.

Bustini. *v.* Crespi e Bianchi.

Buti Lodovico fiorentino fiorì c. il 1590. *Baldinucci.* I. 174.

Butinone Bernardo o Bernardino, da Trevilio, dipingeva nel 1484. m. c. il 1520. *Ms.* IV. 147.

Butteri Gio. Maria fiorent. diping. nel 1567. *Vasari.* m. 1606. *Baldinucci.* I. 177.

C

Cabassi Margherita di Carpi m. 1734 di an. 71. *Tiraboschi.* IV. 50.

Caccia Guglielmo detto il Moncalvo n. nel novarese 1568. *Orlandi.* m. circa il 1625. *Della Valle.* V. 308.

— Orsola Maddalena sua figlia m. 1678. *Orlandi.* V. 310.

— Francesca altra figlia m. di an. 57. *Orlandi. ivi.*

— Pompeo rom. viv. nel 1615. *Ms.* I. 212.

Caccianiga Franc. n. in Milano 1700. m. 1781. *Memorie delle B. A.* (Tom. II.) II. 200.

— Paolo, Formenti, Pozzi (Gio. Batista) milanesi degli ultimi tempi. IV. 207.

Caccianimici Franc. bologn. seguace del Primaticcio, m. 1542. *Guida di Bologna.* V. 41.

— Vincenzio bologn. viv. c. il 1530. *v. Guida di Bologna.* V. 44.

Caccioli Gio. Batista da Budrio nel Bolognese n. 1623 m. 1675. *Crespi.* V. 139.

Cades Gius. romano nato di padre francese m. di anni 49. *Ms.* II. 221.

Cadioli Gio. fondatore in questo secolo dell' Accad. di Mantova *Ms.* IV. 24.

Caffi (la) pittr. di fiori. *Guida di Brescia.* III. 241.

Cagnacci Guido da S. Arcangelo n. 1601 m. 1681. *Guida di Rovigo.* V. 102.

Cairo cav. Franc. di Varese nel milanese m. nel 1674 di an. 76. *Orlandi.* IV. 206. V. 320.

— Ferdinando di Casalmonf. m. 1748 di an. 77. *Carboni Ms. presso l' Oretti.* V. 323.

Calabrese *v.* Preti *v.* Cardisco *v.* Nicoluccio.

Calandra Gio. Batista da Vercelli n. 1686 m. 1644. *Pascoli,* o m. 1648 di anni 72. in 73. *Passeri.* II. 232.

Calandrucci Giacinto n. in Palermo 1646. m. 1707. *Pascoli.* II. 193.

— Domenico suo fratello, e Gio. Batista nipote. *Pascoli. ivi.*

Calcar o Calcker Gio. fiam. m. giovane nel 1546. *Sandrart.* III. 103.

Calcia Gius. detto il Genovesino visse nel secolo decorso. *Ms.* V. 320.

Caldana Ant. d'Ancona. *Guida di Roma* II. 212.

Caldara Polidoro o Polidoro da Caravaggio m. nel 1543. *Vasari.* II. 80. 255.

Calderari Gio. Maria di Pordenone, che in una tavola si so-

scrisse *I. M. P. Io. Maria Portunensis* omesso il cognome, scolare eccellente del Pordenone, ma poco noto, m. verso il 1564. *Renaldis*. III. 81.

Caletti Giuseppe detto il Cremonese n. in Ferrara c. il 1600. *Cittadella*. m. circa il 1660. *Baruffaldi*. V. 224.

Caliari Paolo veron. m. 1588. di an. 58. *Ridolfi*, o piuttosto di an. 60. *Necrologio citato dallo Zanetti*. III. 134. 142. IV. 18. e *altrove*.

— Carlo suo figlio m. 1596 di an. 26. *Ridolfi*, o 24. *Zanetti*. III. 148.

— Gabriele altro figlio m. 1631 di an. 63. *Ridolfi ivi*.

— Benedetto fratello di Paolo m. 1598 di an 60. *Ridolfi*. III. 147.

Caligarino (il) o sia Gabriele Cappellini ferrar. fioriva nel 1520. *Baruffaldi*. V. 203.

Calimberg, o Calimperg tedesco m. c. il 1570. *Guarienti*. III. 155.

Calomato Bartol. di scuola veneta pittor del sec. XVII. *Ms*. III. 211.

Calori Raffaello modenese. Sue memorie dal 1452 al 1474. *Tiraboschi*. IV. 29.

Calvart Dionisio d'Anversa o Dionisio fiammingo m. in Bologna nel 1619. *Malvasia*. n. circa il 1565 m. 1619. *Oretti* che cita la Iscrizione del sepolcro a'Servi. V. 50.

Calvetti Alberto veneto sc. del Celesti. *Zanetti*. III. 217.

Calvi Lazzaro genovese n. 1502 m. di 105 anni. *Soprani*. V. 248.

— Pantaleo suo fratello m. 1595. *Soprani*. *ivi*.

— Agostino lor padre viv. nel 1528. *Soprani*. *ivi*.

— Giulio detto il Coronaro cremon. m. 1596. *Zaist*. IV. 127.

Calza Ant. veron. n. 1653 m. 1714. *Guarienti*, o anzi n. 1636 m. a'27 Genn. 1738. *Oretti Mem*. III. 212. V. 176.

Campi Bernardino n. 1522 viveva nel 1584. *Zaist.* Alcune lettere autografe di Bernardino copiate dall' *Oretti* han la data del 1588, 89, e 90. IV. 118. 187.

Campidoglio (da) Michelangiolo roman. fior. c. il 1600. *Pascoli.* II. 177.

Campiglia Gio. Domenico lucchese n. 1692. *R. G. di Firenze.* I. 243.

Campino Gio. da Camerino pittore del sec. XVII. *Orlandi.* II. 141.

Campo (da) Liberale oper. nel 1418. *Federici.* III. 26.

Campolo Placido messinese m. nella peste del 1743 di an. 50. *Hack.* II. 303 *in nota.*

Campora Francesco della Polcevera nel genovesato m. nel 1763. *Ratti.* V. 293.

Canal Antonio veneto chiamato il Canaletto m. 1768 di an. 71. *Zanetti.* III. 239.

— Fabio ven. n. 1703. *Longhi.* m. 1767. *Zanetti.* III. 225.

Cane Carlo di Trino operava nel 1600, come si ha da *Gio. Andrea Irico* nella sua storia di Trino, che riporta due tavole segnate in detto anno con l' indicazione di *Trinensis*; però erra l' *Orlandi* che lo fa n. nel milanese 1618 m. d' an. 70. IV. 205. 213.

Caneti F. Francescantonio da Cremona cappuccino n. 1652 m. 1721. *Zaist.* IV. 131.

Canini Gio. Angelo rom. m. di an. 49 nel 1666. *Pascoli* e *Passeri.* II. 144.

Canneri Anselmo veron. fior. 1575. *Guarienti.* III. 151.

Canozio. *v.* da Lendinara.

Cantarini Simone, o Simone da Pesaro n. 1612 m. 1648. *Orlandi.* V. 103.

Canti Gio. parmigiano m. nel 1716. *Volta.* IV. 23.

Cantona Caterina milanese viveva nel 1591. *Lomazzo.* presso il *Morigia* è detta Barbera e m. in tenera età nel 1595. IV. 184.

Canuti Domenico Maria bolognese m. 1684 di an 64. *v.*

Crespi Fels. Pittr. a pag. 117, ove emenda l' *Orlandi*; *e la Certosa di Bol.* p. 14, ove ne tratta nuovamente. V. 100.

Canziani Gio. Batista veronese viv. circa il 1712. *Orlandi*. III. 237.

Capanna Puccio fiorent. oper. nel 1334. *Vasari*. m. in età non avanzata. *Vasari*. Il *Manni* ed altri leggon *Campana*. II. 15.

— (il) senese fior. circa il 1500. *Bottari*. I. 277.

Capitani (de) Giuliano o Giulio di Lodi scol. di Bernardino Campi. *Lamo*. IV. 188.

Capitelli Bernardino senese viv. nel 1626. *Lett. Pittoriche nel primo tomo*. I. 307.

Capodiferro Gianfrancesco bergam. m. c. il 1533. *Tassi*. III. 58.

— Pietro frat. di Gianfranc. e Zinino figlio. III. 59.

Caporali Bartol. da Perugia. Sue opere dal 1442 al 1487. *Mariotti*. II. 23

— Giambatista o Bitti suo figlio pitt. e architetto n. c. il 1476, fece testamento nel 1553. *Mariotti*. m. c. il 1560. *Pascoli*. II. 31.

— Giulio figlio di Giambatista viv. nel 1582. *Mariotti. ivi*.

Cappella Scipione napoletano viv. nel 1743. *Dominici*. II. 302.

Cappelli Franc. di Sassuolo già feudo di casa Pio viv. nel 1568. *Tiraboschi*. IV. 79.

— Giov. Ant. bresciano n. 1669 m. 1741. *Abbeced. Fiorentino*. III. 205.

Cappellini. *v*. Zuppelli *v*. il Caligarino.

Cappellino Gio. Domenico genovese n. 1580 m. 1651. *Soprani*. V. 267.

Cappuccino genovese. *v*. Strozzi.

Caprioli Francesco di Reggio oper. nel 1482 m. 1505. *Tiraboschi*. IV. 29.

Capugnano (da) (nel bolognese) Gio. o Zuannino viv. a' tempi de' Caracci. *Malvasia*. V. 140.

Capuro Francesco del genovesato sc. del Fiasella. *Soprani*. V. 265.

Caracca Isidoro operava nel 1595. *Ms*. V. 306.

Caracci (o piuttosto Carracci) Lodovico bologn. n. 1555 m. 1619. *Malvasia*. I. 196. II. 125. IV. 190. V. 64. 73. *e seg*.

— Paolo suo fratello. *Malvasia*. V. 65.

— Agostino suo fratello n. nel 1558 m. 1601, come da Iscrizione in duomo di Parma. I. 83. II. 124. IV. 91. V. 65. 75. *e altrove*.

— Annibale fratello di Agostino m. 1609 di anni 49. *Bellori*. II. 124. 272. IV. 91. 190. V. 65. 77. *ec*.

— Francesco lor fratello m. 1622 di an. 27. *Malvasia*. V. 80.

— Antonio figlio di Agost. m. 1618 di an. 35. *Malvasia. ivi*.

Caraccino. *v*. Mulinari.

Caracciolo Gio. Batista detto Batistiello napol. m. 1641. *Dominici*. II. 271.

Caradosso milanese niellatore. *Vasari*. o sia Caradosso Foppa da Pavia altramente detto milanese. *Morelli. Notiz*. Fior. c. il 1500. I. 75.

Caravaggio (da). *v*. Amerighi. *v*. Secchi. *v*. Caldara.

Caravoglia Bartolommeo piemontese viveva nel 1673. *Nuova Guida di Torino*. V. 321.

Carboncino Gio. veneto cav. Le sue memorie durano fino al 1680, quando andò in Roma. *Ms. Melchiori*. Ne tornò poi, e operò molto in patria. *Guarienti*. III. 169.

Carbone Gio. di S. Severino Accad. di S. Luca nel 1666. *Pascoli*. II. 143.

— Gio. Bernardo genovese m. 1683 di an. 69. *Ratti*. V. 275. *v*. anche Scacciani.

Cardi. *v*. da Cigoli.

Cardisco detto Marco Calabrese fior. dal 1508 fino al 1542. *Vasari*. II. 257.

Carducci, o, com'egli si soscrive presso il *Conca*, Carduco, Bartolommeo fiorent. n. c. il 1560 m. 1610. *Baldinucci*. I. 180.

— Vincenzio suo fratello m. 1638 di an. 60. *Conca. ivi.*

Cariani Gio. bergam. Sue memorie fino al 1519. *Tassi*. III. 75.

Carigliano (da) Biagio scol. del Ricciarelli *Vasari*, che errò nella patria. Leg. Cutigliano. I. 186.

Carlevaris Luca di Udine n. 1665 viv. 1718. *Orlandi*. m. 1731. *Ms*. Fu detto di Ca Zenobrio, e popolarmente Casanobrio dalla nobil famiglia che lo protesse. III. 238.

Carlieri Alberto n. in Roma 1672 viv. 1718. *Orlandi*. II. 230.

Carlini P. Alberigo da Pescia Min. Osservante m. 1775 di an. 70 e più. I. 232.

Carlone (o Carloni, *Orlandi*) Gio. genovese m. in Milano nel 1630 di an. 39 in circa. *Ratti*. IV. 194. V. 270.

— Gio. Batista suo fratello m. 1680 di an. 86 in circa. *Ratti*. IV. 194. V. 271.

— Andrea (o Gio. Andrea) figlio del precedente n. 1626. *Pascoli*. o piuttosto 1639, m. 1697. *Ratti*. V. 286.

— Niccolò frat. di Andrea e scol. del medesimo. V. 287.

Carnevale (Fra) o sia F. Bartol. Corradini Domenicano da Urbino viveva nel 1474: par che nel 1478 fosse già morto. *Lazzari*. II. 20. 40.

— Domenico da Modena operava nel 1564. *Tiraboschi*. IV. 38.

Carnio Antonio del Friuli viveva nel 1680. *Guarienti*. III. 186. 187.

— Giacomo vivuto oltre il 1680. *Rainaldis*. III. 187.

Carnuli (da) nel genovesato F. Simone Francescano diping. nel 1519. *Soprani*. V. 243.

Caroselli Angiolo roman. n. 1585 m. 1653. *Passeri*. II. 140.

Carotto Gio. Franc. veronese n. 1470 m. di an. 76. *Pozzo*. III. 53. IV. 12. V. 307.

Carotto Gio. suo frat. m. di anni circa 60. *Pozzo*. III. 53. IV. 12.

Carpaccio Vittore Veneziano. Sue opere fino al 1520. *Zanetti*. Nel ritratto che fece di se medesimo, ed è presso gli Ecc. Giustiniani alle Zattere, scrisse per data l'anno 1522. *Ms*. III. 36.

— Benedetto pur veneto, ancorchè dagl' Istriani preteso loro come il precedente. Sue memorie fino al 1541. *Ms*. III. 37 *in nota*.

Carpi e Testa ferraresi del sec. XV. *Cittadella*. V. 198

— o de' Carpi Girolamo da Ferrara nato 1501 m. di anni 55. *Vasari*. o di anni 68. *Baruffaldi*. V. 36. 207.

— (da) Alessandro scolare del Costa. *Malvasia*. viv. circa la metà del sec. XVI. *Oretti Cart*. IV. 30.

— Ugo fioriva nel 1500. *Orlandi*. I. 73. IV. 41.

Carpioni Giulio venez. n. 1611 m. 1674. *Orlandi*. III. 190. 196. 212.

— Carlo suo figlio. *Ms*. III. 196.

Carradori Jac. Filippo da Faenza. Sua tavola in S. Cecilia di Faenza con nome e data del 1582. *Oretti Mem*. V. 35.

Carrari Baldassare e Matteo suo figlio ravennati vivevano c. il 1511. *Guida di Ravenna*. V. 30.

Carrega N. siciliano fiorì nel secolo decorso. *Ms*. II. 288 *in nota*.

Carriera Rosalba venez. n 1675 m. 1757. *Zanetti*. Secondo il *Freddy* nata in Vienna nel 1672. III. 237.

Carrucci. *v*. da Pontormo.

Cartissani Niccolò messin. n. 1670 m. 1742. *Abbecedario Fiorentino*. II. 305 *in nota*.

Casa Gio. Martino di Vercelli viv. circa il 1654. *Ms*. IV, 182.

— (della). *v*. Bernabei.

Casalini. *v*. Torelli.

Casanobrio; dee scriversi Ca Zenobrio. *v*. Carlevaris.

Casella Gio. Andrea da Lugano oper. in Torino nel 1658. *Nuova Guida di Torino*. V. 319.

Cassiani P. Stefano detto il Certosino, lucchese, dipingeva nella Certosa di Siena nel 1660. *Della Valle.* (*Lett. Sen.* T. III. Pag, 323.) I. 243.

Cassino (di) Bartolommeo milanese. Sua tavola della Immacolata del 1583. *Ms.* IV. 148.

Castagno (del) (nel fiorent.) Andrea m. circa il 1477 di an. 74. *Baldinucci.* I. 54.

Castagnoli Cesare, e Bartolommeo di Castelfranco; il primo diping. 1570. *Federici.* III. 150.

Castelfranco (da) Orazio fior. a' tempi di Tiziano. *Zanetti.* o nel 1600. *Melch.* che lo chiama anche Orazio dal Paradiso. HORATIO P. P. A. D. M. D. LXVIII si legge in una grandiosa palla tizianesca di S. Antonio Ab. nella chiesa de' Domenicani a Capo d'Istria. *Ms.* III. 103.

Castellacci Agostino da Pesaro scolare del Cignani n. 1670. *Colucci* (Tom. VIII). V. 169.

Castellani Ant. bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia.* V. 129.

— Lionardo napol. operava nel 1568. *Vasari.* II. 257.

Castellini Giacomo bol. viv. nel 1678. *Malvasia.* V. 98.

Castellino (il) da Monza, o sia Gi oseffo Antonio Castelli viv. nel 1718. *Orlandi.* IV. 212.

Castello (da) Francesco fiammingo m. di anni 80 nel pontif. di Clem. VIII. *Baglione.* II. 111.

— Giacomo pittor di animali in Venezia intorno al 1600. *Ms.* III. 214.

Castello Bernardo, genovese m. 1629 di an. 72. *Soprani.* II. 124. V. 256.

— Valerio suo figlio m. 1659 di an. 34. *Soprani.* V. 266.

— Castellino lor congiunto m. in Torino 1649 di anni 70 e

— Niccolò suo figlio viv. nel 1668. *Soprani.* V. 269. 270.

— Gio. Batista detto il Bergamasco m. 1570. *Palom.* 1579 di an. 70 in circa. *Soprani.* o di an. 80. *Orlandi.* I. 120. V. 253.

— Fabrizio e Granello suoi figli. *Ratti.* V. 254.

Cavallino Bernardo napolitano n. 1622 m. 1656. *Dominici.* II. 278.

Cavallucci Antonio da Sermoneta m. in Roma di anni circa 43 nel 1795. *Elog. del Vinci e de' Rossi.* II. 220.

Cavalori Mirabello. *v.* da Salincorno.

Cavarozzi *v.* Crescenzi.

Cavazza Pierfranc. bologn. m. 1733. *Zanetti.* o n. 1675 m. a' 14 ottob. 1733. *Oretti Memorie.* V 157.

Cavazzola Paolo veron. m. di an. 31. *Vasari.* III. 135.

Cavazzone Franc. bolognese n. 1559 viveva nel 1612. *Crespi.* V. 128.

Cavazzoni *v.* Zanetti.

Cavedone Jacopo di Sassuolo nato 1577 m. 1660. *Tiraboschi.* IV. 44. V. 122.

Caversegno Agost. berg. Suo testamento nel 1539 e sua opera 1552. *Tassi.* III. 55.

Caula Sigismondo da Modena n. 1637 oper. nel 1682. *Tiraboschi.* IV. 46.

Ceccarini Sebastiano di Urbino. *Lazzari.* m. in Fano quasi ottogenario circa il 1780. *Ms.* V. 170.

Ceccato Lorenzo veneto musaicista fior. verso il fine del sec. XVI. *Zanetti.* III. 160.

Cecchini Ant. di Pesaro n. circa il 1660. *Coluc.* T. VI. III. 172.

Cecco Bravo. *v.* Montelatici.

— di Martino senese operava circa il 1380. *Della Valle.* I. 267.

Cedaspe. *v.* Cespede.

Celesti cav. Andrea veneto n. 1637 m. 1706. *Orlandi.* III. 217.

Celi Placido messin. m. nel 1710. *Hack.* II. 282 *in nota.*

Celio cav. Gaspare rom. m. vecchio nel 1640. *Baglione.* II. 155.

Cellini Benvenuto fiorent. n. 1500 m. 1572. *Bott.* I. 84.

Cennini Cennino da Colle viveva nel 1437. *Baldinucci.* I. 41. 60.

Cesari Bernardino suo fratello m. giovane nel pontif. di Paolo V. *Baglione*. II. 109.

Cesariano Cesare milan. n. 1483 m. 1543. *Ms*. IV. 168.

Ceschini Gio. veron. sc. dell'Orbetto. *Pozzo*. III. 200.

Cesi Bartolommeo bologn. n. 1556 m. 1629. *Malvasia*. V. 52. 68.

— Carlo nato presso Rieti 1626 morto 1686. *Pascoli*. II. 182.

Cespede o anzi Cespedes (*Palomino*), in Roma detto Cedaspe, Paolo di Cordova operò in Roma nel pont. di Greg. XIII. *Baglione*. Il *Palomino* aggiugne che operò anche nella Spagna, m. 1608. II. 101.

Chenda (il) o sia Alfonso Rivarola ferrarese n. 1607 m. 1640. *Baruffaldi*. V. 221.

Chere (di) Gio. lorenese oper. in Venezia, come sembra, c. il 1600. *Zanetti Guida*. III. 155.

Chiappe Gio. Batista di Novi m. nel 1765 di an. 42. *Ratti*. V. 293.

Chiari Gius. romano n. 1654 m. 1727. *Pascoli*. Emendisi m. 1733 di an. 68. *Galletti Inscr. Rom*. II. 192.

— Tommaso scolar del Maratta m. 1733 di anni 68. *Oretti dall' epitaffio*. *ivi*.

Chiarini Marcantonio bolognese n. 1652 m. 1730. *Zanetti*. V. 177.

Chiaveghino. *v*. Mainardi.

Chiavistelli Jacopo fiorent. scolar del Colonna n. 1618 m. 1698. *R. G. di Firenze*. I. 221.

Chiesa Silvestro genov. m. giovane nel 1657. *Soprani*. V. 279.

Chigi. *v*. Ghisi.

Chimenti. *v*. da Empoli.

Chiocca Girolamo. IV. 154.

Chiodarolo Gio. Maria bolognese scolare del Francia. *Malvasia*. V. 27.

Ciafferi Pietro pisano detto lo Smargiasso viv. nel 1651. *Morrona*. I. 220.

Cinganelli Michele fiorent. operava in Pisa c. il 1600. *Morrona.* I. 200.

Cingiaroli (*Pozzo*) o Cignaroli (*Orlandi*) Martino e Pietro veronesi vivevano in Milano nel 1718. *Pozzo.* IV. 213.

— Scipione figlio di Martino milanese viveva nel 1718. *Orlandi. ivi.*

Cinqui Gio. n. nel territorio fiorent. 1667 m. 1743. *R. G. di Firenze.* I. 232.

Ciocca Cristof. milan. scolare del Lomazzo. *Lomazzo.* IV. 180.

Cipriani Gio. Batista originario di Pistoia morì in Londra c. il 1790. *Ms.* I. 241.

Circignani Niccolò dalle Pomarance m. di anni 72 c. il 1588. *Baglione.* Dee però emendarsi, poichè operava nel 1591. *G. di Volterra.* Soscrivesi *Nicolaus Circignanus Volterranus.* I. 185. II. 102.

— Antonio suo figlio m. di an. 60 nel Pont. di Urb. VIII. *Baglione.* I. 186. II. 155.

Cirello Giulio padovano viveva nel 1697. *Guida di Padova.* III. 193.

Città di Castello (da) Francesco scol. di Pietro Perugino. II. 32.

Cittadella Bartolom. veneto vivea c. 1690. *Guarienti.* III. 196.

Cittadini Pierfranc. detto il milanese m. in Bologna nel 1681 di an. 65. *Crespi.* o m. d'an. 68 nel 1681. *Oretti Necrologio dell' Annunziata.* IV. 208. V. 134.

— Gio. Batista suo figlio m. 1693 d'anni 36. *Oretti Mem.* V. 175.

— Carlo altro figlio m. d'anni 75 nel 1744. *Oretti Mem. ivi.*

— Angiol Michele altro suo figlio. *Crespi. ivi.*

— Gaetano e Giov. Girolamo figli di Carlo. *Crespi.* V. 174. 175.

Civalli Franc. di Perugia n. 1660 m. 1703. *Pascoli.* II. 204.

Civerchio o Verchio, detto il Vecchio, Vincenzio da Crema operava in Milano c. il 1460. *Lomazzo.* Ma par che allora non potesse avere tal maturità; giacchè vi son documenti in Crema, che nel 1535 viveva ancora. *Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795. Nella *Notizia Morelli* Civerto ditto el Forner. III. 22. IV. 146.

Civetta o sia Enrico de Bles boemo viv. c. il 1590. *Lomazzo.* m. in Ferrara. III. 210. 212.

Claret Gio. fiammingo dipingeva nel Piemonte c. il 1600. *Della Valle.* V. 315.

Claudio (maestro) francese pittor di vetrate, m. nel pontif. di Giulio II. *Vasari.* I. 152.

Clementone. *v.* Bocciardo.

Clovio D. Giulio di Croazia m. 1578 di an. 80. *Bottari.* I. 122. IV. 20.

Coccorante Lionardo napolit. operava nel 1743. *Dominici.* II. 305.

Cockier o Coxier Michele di Malines n. 1497 m. 1592. *Baldinucci.* II. 85.

Coda Benedetto da Ferrara m. c. il 1520. *Baruffaldi.* V. 31.

— Bartolommeo suo figlio: soscrivesi *Bartholomaeus Ariminensis,* oper. nel 1543. *Oretti Mem. ivi.*

Codagora (e Cadagora pr. il *Dominici*) Viviano detto per errore il Viviani fiorì circa il 1650. II. 178. 290.

Codibue Gio. Bat. modenese operava nel 1598. *Tiraboschi.* IV. 38.

Cola (di) Gennaro napol. n. c. il 1320 m. c. il 1370. *Dominici.* II. 239.

Colantonio (di) Marzio romano m. in Torino nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* II. 119. V. 313.

Coli Gio. lucchese morto di an. 47 nel 1681. *Orlandi* I. 242.

Coralli Giulio bolognese n. 1641 m. già vecchio. *Crespi*. V. 111.

Corbellini N. scolare di Ciro Ferri. *Pascoli*. II. 185.

Corbi Domenico viterbese m. 1803 di anni 80 in circa. *Ms*. II. 221.

Cordeliaghi o Cordella Aghi Giannetto e Andrea ven. fiorì nel principio del sec. XVI. *v. Zanetti*. Forse questo Giannetto è il Zanin del Comandador più volte indicato nella *Notizia*. *v.* il *Morelli* pag. 197. III. 40.

Coreggio Francesco bolognese viv. nel 1678. *Malvasia*. V. 98.

Coreggio (da) *v.* Allegri e Bernieri

Corenzio cav. Bellisario greco n. c. il 1588 m. 1643. *Dominici*. II. 267 *e segu.*

Corna (della) Antonio cremonese operava nel 1478. *Zaist*. IV. 102

Cornara Carlo milan. m. 1673 di anni 68. *Orlandi*. IV. 202.

Cornia (della) Fabio perugino de' duchi di Castiglione n. 1600 m. 1643. *Pascoli*. II. 154.

Corona Leonardo da Murano n. 1561 m. 1605. *Ridolfi*. III. 167.

Coronaro *v.* Calvi.

Corradi. *v.* del Ghirlandaio.

Corradini. *v.* F. Carnevale.

Corso Gio. Vincenzo napolit. m. c. il 1545. *Dominici*. II. 259.

— Niccolò genovese dipingeva nel 1503. *Soprani*. V. 243.

Corte Valerio pavese di origine m. 1580 di an. 50. *Soprani*. V. 256.

— Cesare genovese figlio di Valerio n. 1550. *Ratti*. m. c. il 1613. *Soprani*. *ivi*.

— Davide suo figlio m. di peste nel 1657. *Soprani*. *ivi*.

Cortese P. Giacomo detto il Borgognone Gesuita n. 1621 m. 1676. *Baldinucci*. I. 210. 223. 308. II. 173.

— Guglielmo detto il Borgognone fratello del precedente n. 1628 m. 1679. *Pascoli*. II. 183.

Creara Santo veron. scol. di Felice Brusasorci, sue opere coll' anno 1603. *Oretti Mem.* III. 198

Credi (di) Lorenzo Sciarpelloni fiorent. m. di anni 78 dopo il 1531. *Bottari.* I. 106.

Cremona (da) Niccolò viv. 1518. *Masini.* IV. 107.

Cremonese Lattanzio viv. nel sec. XV. *Zaist. ivi.*

— Simone forse lo stesso che m. Simone da Napoli. IV. 101.

— (il) da' paesi. *v.* Bassi e *v.* Caletti

Cremonini Gio. Batista da Cento m. 1610. *Malvasia.* V. 55.

Crescenzi Gio. Batista romano m. in Madrid. di an. 63 in circa. *Baglione.* o di an. 65. nel 1660 *Palomino.* II. 156.

— (del) Bartolommeo Cavarozzi da Viterbo m. giovane 1625. *Baglione. ivi.*

Crescione Giovanni napolit. oper. nel 1568. *Vasari.* II. 257.

Crespi Benedetto comasco e Anton Maria suo figlio detti i Bustini, vissero, come pare, nel sec. XVII. *Orlandi.* IV. 207 *in nota.*

— Gio. Batista detto il Cerano dalla patria (nel novarese) m. 1633 di anni 76. *Orlandi.* IV. 195.

— Gio. Pietro detto anche de' Castoldi avo del precedente, dipingeva c. il 1535. *Ms. ivi.*

— Raffaello della stessa famiglia operava c. 1542. *Ms. ivi.*

— Daniele milanese m. 1630 di anni c. a 40. *Orlandi.* IV. 196.

— Cav. Giuseppe bolognese detto lo Spagnuolo n. 1665 m. 1747. *Crespi.* III. 223. V. 162.

— Antonio suo figlio m. 1781. *Guida di Bologna.* V. 164.

— Don Luigi Canonico altro figlio m. 1779. *Guida di Bologna. ivi.*

Crespini (de') Mario comasco fior. c. il 1720. *Ms.* IV. 214.

Cresti. *v.* da Passignano.

Creti cav. Donato cremonese n. 1671 m. in Bologna 1749. *Crespi.* V. 150.

Crevalcore (da) Piermaria sc. del Calvart. *Malvasia.* V. 51.

Criscuolo Gio. Angelo napol. m. verso il 1573. *Descrizione di Napoli*, 1572. *Dominici.* II. 262.

— Gio Filippo suo fratello n. in Gaeta m. di an. 75 circa il 1584. *Dominici.* II. 259.

Crispi Scipione di Tortona oper. nel 1592. *Pitt. d'Italia.* e 1559. *Co. Durando.* V. 306.

Cristofori, o Cristofani Fabio del Piceno musaicista, e pittore accademico di S. Luca 1658. *Pascoli.* II. 233.

— Pietro Paolo rom. suo figlio musaicista viv. nel 1736. *Pascoli. ivi.*

Crivelli Angiolmaria detto il Crivellone m. c. il 1730. *Ms.* IV. 213.

— Jacopo suo figlio m. 1760. *Ms. ivi.*

— Cav. Carlo venez. *Ridolfi.* Operava nel 1476. *Ms.* II. 18. III. 21.

— Vittorio pur veneto. Nelle *Antichità Picene* T. XXIX e XXX si fa menzione di sue pitture del 1489 e 1490. II. 19. III. 22.

— Francesco milan. viv. nel 1450. *Ms.* IV. 147.

Croce Baldassare di Bologna m. 1528 di anni 75. *Baglione.* V. 82.

Crocifissaio (del). *v.* Macchietti.

Crocifissi (de'). *v.* da Bologna.

Cromer detto il Croma Giulio ferrarese m. 1632 di anni 60 in circa. *Baruffaldi.* V. 216. vi fu anche Gio. Bat. Cromer padovano m. verso il 1750. *Guida di Padova.*

Crosato Gio. Batista di scuola veneta m. 1756. *Catalogo Algarotti.* V. 329.

Cucchi Antonio o Gio. Antonio milan. oper. nel 1750. *Pitture d' Italia.* IV. 210.

Cungi o Congi o Cugni, nell' *Abbecedario del Guarienti* erroneamente Cugini, Lionardo e Gio. Batista da Borgo S. Sepolcro vissero a' tempi del Vasari. I. 183.

Cungi Francesco figlio di Lionardo operava nel 1587. *G. di Volterra. ivi.*

Cuniberti Franc. Ant. da Savigliano m. 1745. *Pitture d' Italia.* V. 327.

Cunio Daniello milan. scol. di Bennardino Campi. *Lomazzo.* IV. 188.

— Rodolfo milan. viv. c. il 1650. *Ms. ivi.*

Curia Francesco napol. n. c. il 1538 m. c. il 1610. *Dominici.* II. 259.

Currado cav. Francesco fiorent. n. 1570 m. c. il 1661. *R. G. di Firenze.* I. 176.

Curti. *v.* Dentone.

Cusighe (da) nel Bellunese Simone. Sue memorie dal 1382 fino al 1409. *Ms.* III. 15.

Cusin Mr. paesista fior. nel 1660. *Boschini.* III. 211.

Cutigliano. *v.* Carigliano.

D

Daddi Bernardo fiorent. m. 1380. *Baldinucci.* I. 43.

— Cosimo fiorent. scol. del Naldini. *Baldinucci.* Viveva nel 1614. *G. di Volterra.* I. 177.

Dallamano Giuseppe moden. n. 1679 m. 1758. *Tiraboschi.* IV. 51. V. 329.

Dalmasio (Scannabecchi) bolognese pittore n. circa il 1325 viveva nel 1353. *Piacenza nel Tom. II pag.* 5. V. 17.

— Lippo suo figlio detto comunemente Lippo Dalmasio, o Lippo dalle Madonne. Sue memorie dal 1376. *Malvasia.* Suo testamento nel 1410, dopo il quale poco par che sopravvivesse. *v. Piacenza nel luogo cit. ivi.*

Damiani Felice da Gubbio, sue opere dal 1586 al 1606. *Ms.* II. 113.

Damini Pietro da Castelfranco m. 1631 di an. 39. *Ridolfi.* III. 173.

— Giorgio suo fratello m. 1631. *Ridolfi. ivi.*

Dandini Cesare fiorent n. c. 1595 m. 1658. *Baldinucci*. I. 197. II. 181.

— Vincenz. frat. di Cesare n. 1607 m. di an. 68. *Orlandi*. I. 230

— Pietro suo figlio n. 1646 m. 1712. *R. G. Firenze*. I. 231.

— Ottavio figlio di Pietro fiorì in questo secolo. *Serie degl' illustri pittori ec. ivi.*

Dandolo Cesare veneziano viveva nel 1595. *Morigia*. IV. 187.

Danedi detto Montalto Gio. Stefano da Drevilio nel milan. m. 1689 di an. 81. *Orlandi*. IV. 206.

— Gioseffo suo fratello m. di an. 70. *Orlandi. ivi.*

Dante Girolamo o sia Girol. di Tiziano di cui fu creato. *Ridolfi*. III. 98.

Danti Teodora perugina zia de' tre Danti che sieguono m. 1573 di an. 75. *Pascoli*. II. 32.

— P. Ignazio perugino domenicano n. 1537 m. 1586. *Pascoli*. II. 102.

— Girolamo suo fratello nato 1547 m. 1580. *Pascoli ivi.*

— Vincenzio altro frat. n. 1530 m. 1576. *Pascoli. ivi.*

Dardani Antonio bolognese n. 1677 m. 1735. *Zanotti*. V. 157.

Davanzo Jacopo padov. operava circa il 1377. *Notizia pubbl. dal Morelli*. III. 11. V. 17. *v.* Avanzi.

David Lodovico Antonio di Lugano viv. nel 1718. *Orlandi*. IV. 200.

Dei Matteo fiorentino niellatore del secolo XV. *Lett. Pittor*. T. II. I. 75.

Delfino cav. Carlo francese operava in Torino fin dal 1664. *Ms*. V. 319.

Delfinone Girolamo milanese viv. c. il 1495. *Lomazzo* IV. 184.

— Scipione Delfinone suo figlio. *Lomazzo. ivi.*

— Marcantonio figlio di Scipione viv. nel 1591. *Lomazzo. ivi.*

Dossi Dosso m. c. il 1560. *Baruffaldi.* V. 200.
— Gio. Batista m. c. il 1545. *Baruffaldi. ivi.*
— Evangelista della stessa famiglia. *Scannelli.* V. 202.
Draghi cav. Gio. Batista genovese m. nel 1712 di anni 55. *Guida di Piacenza.* V. 176. 290.
Ducci Virgilio da Città di Castello scolare dell' Albani. *Ms.* II. 149.
Duccio di Boninsegna senese operava nel 1282; sue memorie fino al 1339. *Della Valle.* I. 263.
Duchino. *v.* Landriani.
Dughet Gasp. nato in Roma 1613 m. 1675. *Pascoli.* II. 167.
Duramano Francesco veneziano. *Guarienti.* fior. verso la metà del sec. XVIII. III. 241.
Durante co. Giorgio di Brescia n. 1683 m. 1755. *Guida di Rovigo*, e *Ms. Carbone presso l' Oretti. ivi.*
Duro o Durero Alberto n. in Norimberga 1470, anzi n. li 20. maggio 1471 m. il 6 aprile 1528, epoche verificate dall' accuratissimo Sig. Bartsch nella nuova sua opera *le Peintre Graveur* Vol. VII. Vienna 1818. m. di an. 58. *Baldinucci.* I. 73 85. 97. III. 87.

E

Edesia (d') Andrino pavese viveva c. il 1330. *Lomazzo.* IV. 140.
Egogui Ambrogio milanese sua tavola del 1527. *Ms.* IV. 168.
Elzheimer Adamo, o Adamo di Francfort, o Tedesco m. sotto il pontificato di Paolo I. *Sandrart.* II. 165.
Emanuele Sacerdote greco viveva nel 1660. V. 19 *in nota.*
Empoli (da) (nel fiorent.) Jacopo Chimenti n. 1554 m. 1640. *Baldinucci.* Cristoforo da Empoli è detto nelle *Lezioni del Lami;* per errore. I. 199.
Ens o Enzo cav. Gioseffo d' Augusta, detto il giovane a differenza del padre, che fu pittor di corte di Ridolfo II, fior. nel 1660. *Boschini.* L' Orlandi lo nomina Ains

F

Farinato Paolo, veronese, oriundo da' Farinati degli Uberti fiorentini, m. nel 1606 di anni 84. *Ridolfi.* III. 109. 140.

— Orazio suo figlio m. giovane. *Pozzo.* Sua tavola in S. Francesco di Paola fatta nel 1615. *Oretti Mem.* III. 142.

Fasano Tommaso scol. del Giordano. *Guida di Napoli.* II. 297.

Fasolo Gio. Antonio vicent. m. di an. 44. *Ridolfi.* o di anni 44 nel 1572. Epitaffio presso il Faccioli: *Museum lapid. Vicentin.* pag. 144. III. 193.

Fassetti Gio. Batista reggiano n. 1686 viv. nel 1772. *Tiraboschi.* IV. 51.

Fassi. *v.* del Conte.

Fassolo Bernardino da Pavia oper. nel 1518. *Ms.* IV. 168.

Fattore (*il*). *v.* Penni.

Fava Co. Pietro bolognese n. 1669 (forse 67) m. 1744 di anni 77. *Crespi.* V. 152.

— *v.* Macrino.

Fayt Gio. d'Anversa viv. nel 1656. *Guarienti.* III. 214.

Febre (le) Valentino di Bruselles m. in Venezia c. il 1700. *Zanetti.* III. 184.

Federighetto. *v.* Bencovich.

Federighi Antonio oper. nel pavimento del duomo di Siena nel 1481. *Della Valle.* I. 292.

Fei, o del Barbiere Alessandro fiorent. n. 1543. *Vasari.* operava nel 1581. *Borghini.* I. 180.

Feltrini, o Feltrino Andrea fiorent. scol. di Morto. *Vasari.* I. 143.

Feltro (da) Morto visse an. 45, morì a Zara qualche anno dopo il 1505. *Vasari.* o piuttosto dopo il 1519. *Cambrucci.* Creduto lo stesso che Pietro Luzzo da Feltro detto Zarato. I. 143. II. 36. III. 67. 156. *v.* Luzzo.

Ferabosco Pietro creduto lucchese oper. 1616. *Guarienti.* I. 187.

Ferabosco Girolamo. *v.* Forabosco.
Fergioni Bernardino romano viv. nel 1718. *Orlandi* . e 1719. *Cart. Oretti.* II. 226
Fermo (di) Lorenzino maestro di Giuseppe Ghezzi. *Orlandi.* II. 196.
Fernandi Francesco detto l'Imperiali, o anzi d' Imperiali. *Guida di Roma.* fior. c. il 1730. II. 208.
Ferracuti Gio. Domenico maceratese visse nel XVII secolo. *Ms.* II. 169.
Ferraiuoli degli Afflitti Nunzio napolit. m. in Bologna nel 1735 di an. 75. *Crespi.* V. 174.
Ferramola Fioravante bresc. m. 1528. *Zamb.* III. 54.
Ferrante cav. Gio. Francesco bolognese scolar del Gessi. Dipinse molto in Piacenza, m. 1652. *Guida di Piacenza.* IV. 94.
Ferranti Decio e Agostino suo figlio lombardi, fiorivano c. il 1500. *Ms.* IV. 154.
Ferrantini Gabriele, o sia Gabriele dagli Occhiali bolognese fiorì nel 1588. *Guida di Bologna.* V. 51.
— Ippolito della scuola de' Caracci. *Malvasia.* V. 129.
Ferrara (da) Antoniano o sia Antonio Alberto m. c. il 1450. *Baruffaldi.* V. 189.
— (da) Cristoforo o da Modena detto anche da Bologna, sua opera del 1380. *Guida di Bologna.* V. 15. 188.
— Galasso sue memorie dal 1404 al 1450. *Baruffaldi. ivi.*
— Gelasio di Niccolò viveva nel 1242. *Baruffaldi.* V. 187.
— Pietro scolar de' Caracci. *Malvasia.* V. 218.
— Rambaldo e Laudadio viveva nel 1380. *Baruffaldi.* V. 188.
— Stefano scolare dello Squarcione. *Vasari.* o almeno contemporaneo, come si raccoglie dal Savonarola, che scriveva intorno al 1430. V. 192.
— Altri Stefani da Ferrara. *Guida della Città* Uno di essi oper. nel 1531. *ivi.*
Ferraresino. *v.* Berlinghieri

Fiamminghi Gualtieri e Giorgio pittori di vetri viv. c. il 1568. *Vasari.* I. 152.
— Giovanni Rossi e Niccolò tessitori di arazzi. *Vasari.* I. 144.
Fiamminghini. *v.* della Rovere.
Fiamminghino. *v.* Everardi.
Fiammingo Arrigo m. di an. 78 nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione.* Sua tavola in S. Francesco a Perugia del 1564, ove soscrivesi *Henri cus Malinis.Mariotti.* II. 111.
— Enrico scolar dello Spagnoletto e di Guido. *Malvasia.* V. 101.
— Gio. dipingeva a tempo di Gregorio XIII. *Taia.* II. 119.
— Jacopo scolar del Maratta. *Vita del Maratta.* II. 195.
— Lodovico *v.* Pozzoserrato.
— (il) *v.* La Longe. *v.* Calvart.
Fiasella Domenico detto dalla patria il Sarzana n. 1589 m. 1669. *Soprani.* V. 263.
Ficatelli Stefano centino viv. nel 1700. *Cittadella.* V. 113.
Ficherelli Felice fiorent. detto Felice Riposo n. 1605 m. 1660. *Baldinucci.* I. 199.
Fidani Orazio fiorent. le sue opere furono c. il 1642 morì giovane. *Ms.* I. 194.
Fiesole (da) B. Giovanni domenicano detto il B. Gio. Angelico n. 1387 m. 1455. *Baldinucci.* Nel duomo d' Orvieto lavorò nel 1457. *Della Valle.* I. 50. II. 17.
Figino Ambrogio milanese fiorì circa il 1590. *Orlandi.* viv. nel 1595. *Morigia.* IV. 180.
— Girolamo viv. pure nel 1595. IV. 181.
Figolino Gio. Batista o Marcello vicent. visse circa il 1450. *Ridolfi.* In due stampe del *Gabin. Cesareo* da lui impresse leggesi *Marcello Fogolino. Zani.* Così anche ne' due suoi quadri di Vicenza. I. 81. III. 25.
Filgher Mr. Corrado Tedesco viv. nel 1660. *Boschini.* III. 211.

Filippi Camillo ferrar. m. 1574. *Baruffaldi.* I. 120. V. 209.

Bastiano detto comunemente Bastianino suo figlio nato 1540. *Baruffaldi.* o piuttosto 1532. *Crespi Ms.* m. 1602. *Baruffaldi.* V. 208.

— Cesare altro figlio m. poco dopo il 1602. *Baruffaldi.* V. 210.

— Giacomo scolar de' Ferrari m. 1743. *Cittadella.* V. 230.

— (*Taia*) o anzi Filipepi. *v.* Botticelli.

Filocamo Antonio, Paolo, Gaetano messinesi fratelli, morti nella peste del 1743. *Hack* II. 302 *in nota.*

Finiguerra Maso fiorent. vivea nel 1452. *Gori.* I. 75.

Finoglia Paol Domenico d' Orta m. 1656. *Dominici.* II. 278.

Fiore (del) Colantonio napolitano m. di anni 90 nel 1444. *Dominici.* o morto giovane. *Summonzio.* II. 240.

— Francesco veneto morto 1434. *Zanetti.* III. 20.

— Jacobello suo figlio. Memorie dal 1401 al 1436. *Ms.* Fu svista del Ridolfi e dello Zanetti ascrivergli il quadro della Carità coll' anno 1446: ove il sig. cavaliere de' Lazara mi assicurò di aver letto *Iohannes Alemanus Antonius de Murano. ivi.*

— Fiorentini Francesco *v.* Malducci

Fiorentino Tommaso viveva in Spagna 1521. *Conca.* I. 142 *in nota.*

— Giuliano. *v.* Bugiardini.

— Michele. *v.* Alberti.

— (il) *v.* Vaiano. *v.* Stefano *v.* Vante.

Fiori Cesare milan. m. di an. 66 nel 1702. *Orlandi.* IV. 205.

— (da') Mario. *v.* Nucci Gaspero. *v.* Lopez Carlo. *v.* Volgar.

Fiorini Gio. Batista bolognese viveva nel 1588. *Malvasia.* Dipinse insieme con l' Aretusi nella chiesa della Carità nell' anno 1595. *Oretti Memorie.* II. 91. V. 53.

Fontana Orazio fratello di Flaminio fiorì dal 1540 al 1560. *Avvocato Passeri*. II. 121.

— Salvatore veneto operò in Roma nella cappella di Sisto V. *Guida di Roma*. II. 111.

Fontebasso Franc. Salvatore veneto n. 1709 m. 1769. *Catalogo Algarotti*. III. 228.

Fontebuoni Anastagio fiorent. m. giovane nel pontific. di Paolo V. *Baglione*. I. 197.

Foppa Vincenzio da Brescia operava nel 1455 m. 1492. *Zamboni*. *v.* anche Caradosso. III. 22. IV. 143.

Forabosco (scrivono anche Ferabosco) Girol. veneto o padovano viv. 1660. *Boschini*. III. 179.

Forbicini Eliodoro veron. viv. 1568. *Vasari*. III. 136.

Forlì (da) Ansovino scol. dello Squarcione. *Guida di Padova*. III. 47. V. 32.

— Bartolommeo scolare del Francia. *Malvasia*. V. 33.

— Guglielmo (l' Oretti lo trova chiamato Guglielmo degli Organi) scolare di Giotto. *Vasari*. V. 32.

— Melozzo (f. Francesco) oper. c. il 1472. *Vasari*. Viveva anche nel 1494. *Paccioli Summa Aritmetica*. m. nel 1492 d' an 56. *Oretti Memorie*. *ivi*.

Formello (di) Donato, morto nel pontificato di Gregorio XIII. *Baglione*. II. 110.

Formentini (il) paesista di questo secolo. *Guida di Brescia*. III. 238.

Fornari Moresini Simone di Reggio pitt. del sec. XVI. *Tiraboschi*. IV. 29.

Forner (el). *v.* Civerchio.

Forti Giacomo bolognese operava nel 1483. *Malvasia*. V. 20.

Fortini Benedetto fiorent. m. 1732 di an. 57. *Moreni*. T. VI. I. 219. 221.

Fortori Alessandro di Arezzo vivea nel 1568. *Vasari*. I. 182.

Fortuna Alessandro viv. 1610. *Passeri*. II. 142.

Fossano (da) Ambrogio oper. circa al 1473. *Guida di Milano* del 1783. IV. 153.

Foti Luciano messin. n. 1694 m. 1779. *Hack.* II. 303 *in nota.*

Fracanzani Franc. napol, m. c. il 1657. *Dominici.* II. 287.

Francesca (della) Piero da Borgo S. Sepolcro, detto anche Pietro Borghese m. di anni 86 circa il 1484. *v. il Vasari.* I. 47. II. 20. 243. IV. 145. V. 190.

Franceschi o de' Freschi Paolo fiammingo m. 1596 di an. 56. *Ridolfi.* III. 124.

Franceschiello. *v.* de Mura.

Franceschini Baldassare dalla patria detto il Volterrano n. 1611 m. 1689. *Baldinucci.* I. 203.

— Cav. Marcantonio n. in Bologna 1648 m. 1729. *Zanotti.* V. 158.

— Canon. Giacomo suo figlio m. 1745. *Guida di Bologna.* o m. a' 26 dec. 1743 d' anni 73. *Oretti Mem.* V. 161.

— Mattia torinese. *Pitture d' Italia.* operava nel 1745. V. 326.

Franceschitto spagnuolo scol. del Giordano, m. giovane. *Vita del Giord.* del 1728. II. 298.

Francesco (Don) monaco cass. pittor di vetri. Aprì scuola in Perugia nel 1440. *Orlandi Risp.* I. 151.

Franchi Ant. lucchese n. 1634 m. 1709. R. G. I. 204.

— Cesare perugino m. 1615. *Pascoli.* II. 154.

Franchini Niccolò senese viv. nel 1761. *Pecci.* I. 310.

Francia Domenico bolognese m. 1758 di an. 56. *Crespi.* V. 180.

— Pietro fiorentino uno de' maestri del Fei. *Borghini.* I. 180.

— o sia Raibolini Francesco bolognese operava innanzi il 1490. *Malvasia.* m. nel 1535. *Ms.* I. 75. V. 21.

— Giacomo suo figlio, sua opera del 1526. *Guida di Bologna.* M. 1557 e sepolto in S. Francesco. *Oretti Mem.* V. 23.

— Gio. Batista figlio di Giacomo m. nel 1575. *Malvasia.* V. 24.

Fumacchini. *v.* Samacchini.

Fumiani Ant. veneto m. 1710 di an. 67. *Zanetti.* III. 219. V. 126.

Fumicelli Lodovico trevigiano dipingeva nel 1536. *Ridolfi.* Nella *Guida di Treviso* è detto Fiumicelli; *Flumicellus* si legge ne' documenti latini presso il *Federici.* III. 105.

Fungai Bernardino senese viveva nel 1512. *Della Valle.* I. 278.

Furini Filippo detto lo Sciameroni fiorentino scolare del Passignano. *Baldinucci.* I. 222.

— Francesco suo figlio n. circa il 1600 m. 1649. *Baldinucci.* o m. 1646, e sepolto a S. Lorenzo. *Oretti Memor.* I. 205.

G

Gabassi. Margherita moden. pittrice di questo secolo. *Tiraboschi.* IV. 50.

Gabbiani Anton Domenico fiorent. n. 1652 m. 1722. *R. G. di Firenze.* I. 232.

— Gaetano suo nipote. *Serie de' più illustri Pittori.* I. 234.

Gabrielli Camillo pisano m. 1730. *Morrona.* I. 242.

Gabriello Onofrio detto in Padova Onofrio da Messina, op. nel 1656. *Guida di Padova.* n. 1616 m. 1706 di anni 90. *Hack.* II. 281 *in nota.*

Gaddo Gaddi fiorent. m. di anni 73 nel 1312. *Vasari.* I. 22.

— Taddeo suo figlio n. 1300 viv. nel 1352. *Baldinucci.* I. 39.

— Angelo di Taddeo m. 1387. *Baldinucci.* di an. 63. *Vasari.* I. 40.

— Gio. fratello di Angiolo. *ivi.*

Gaeta (da). *v.* Pulzone.

Gaetano Luigi veneto musaicista operava nel 1590. *Zanetti.* III. 160.

Gagliardi cav. Bernardino da Città di Castello m. di an. 51 nel 1660. *Orlandi*. II. 161.

Galanino, o sia Baldassarre Aloisi bolognese m. di an. 60 nel 1638. *Baglione*. II. 165. V. 81.

Galeazzi Domen. *v*. Bigatti.

Galeotti Sebast. fiorent. m. in Piemonte nel 1746 di an. 70 in circa. *Ratti*. I. 235. V. 292.

— Giuseppe e Gio. Batista suoi figli viv. 1769. *Ratti*. V. 293.

Galizia Fede di Trento, era ancor *giovane da marito* nel 1595. *Morigia*. Dipingeva nel 1616. *Guida di Milano*. IV. 193.

Galletti Pietro. V. 141.

Galli Gio. Antonio romano detto Spadarino. *Orlandi*. Pittore del secol. XVII. II. 160.

Galli. *v*. Bibiena.

Galliari Bernardino di Cacciorna (nel Piemonte) m. 1794 di an. 87. *Della Valle*. V. 329.

Gallinari Pietro detto Pierino del sig. Guido m. nel 1664. *Crespi*. V. 102.

Gambara Lattanzio bresc. m. di anni 32. *Ridolfi*. nel 1573 o 1574. *Zamboni*. III. 113.

Gambarini Gioseffo bolognese n. 1680 m. 1725. *Zanetti*. V. 153.

Gamberati Girol. venez. m. vecchio nel 1628. *Ridolfi*. III. 171.

Gamberucci Cosimo fiorent. oper. nel 1610. *Moreni*. I. 176.

Gandini o del Grano Giorgio parmig. m. 1538. *Affò*. IV. 83.

— Antonio bresc. m. 1630. *Orlandi e Zamboni*. III. 204.

— Bernardino suo figlio m. 1651. *Ms. ivi*.

Gandolfi Gaetano nato in S. Matteo della Decima nel bolognese il 30 agosto 1734 morto improvvisamente il dì 30 giugno 1802. *Elogio del Sig. Grilli*. V. 183 *in nota*.

Gandolfi Ubaldo suo fratello m. 1781 di an. 53. *Guida di Bologna. ivi*

Gandolfino (maestro) viveva nel 1493. *Della Valle.* V. 302.

Garbieri Lorenzo bologn. m. di an. 74. nel 1654. *Malvasia.* o di anni 75. *Oretti dal Necrologio* di S. Gio. in Monte. V. 120.

— Carlo suo figlio e scolare. *Malvasia.* V. 122.

Garbo (del) Raffaellino fiorent. m. 1524 di anni 58. *Vasari.* I. 63.

Gargiuoli Domenico detto Micco Spadaro napolitano n. 1612 m. 1679. *Dominici.* II. 289.

Garofolini Giacinto bologn. n. 1666 m. 1723. *Zanotti.* V. 162.

Garofolo Carlo napol. scolar del Giordano m. pochi an. dopo il maestro. *Dominici.* I. 153.

— (da) o sia Benvenuto Tisio, o Tisi, n. nel ferrarese 1481 m. 1559. *Vasari.* II. 83. V. 197. 205.

Garoli Pierfrancesco n. in Torino 1638 m. 1716. *Pascoli.* II. 231. V. 314.

Garzi Luigi nato in Pistoia 1638 m. 1721. *Pascoli.* O n. nel 1640 a' 23 giugno. *Orlandi* e *Cart. Oretti.* II. 189.

— Mario suo figlio m. giovane. *Pascoli. ivi.*

Garzoni Giovanna ascolana m. in età decrepita 1673. *Orlandi.* II. 177.

Gasparrini Gaspare maceratese viv. intorno al 1585. *Ms.* II. 116.

Gatta (della) D. Bartolommeo Camaldolese morto di an. 83. *Vasari,* nel 1461, più verisimilmente 1491. I. 66.

Gatti Bernardo o Bernardino detto il Soiaro cremonese; secondo altri vercellese o pavese, operava nel 1522 m. nel 1575. *Zaist.* IV. 82. 111.

— Gervasio suo nipote. Opere dal 1578 al 1631. IV. 112.

— Uriele oper. nel 1601. *Guida di Piacenza. ivi.*

Gatti Fortunato parmig. oper. nel 1648. *Affò*. IV. 94.
— Girolamo bologn. n. 1662 m. 1726. *Crespi*. V. 162.
— Tommaso n. in Pavia 1642. viveva 1718. *Orlandi*. IV. 211.
Gavasio Agostino bergam. operava nel 1527. *Tassi*. III. 55.
— Gio. Giacomo berg. oper. nel 1512. *Tassi. ivi.*
Gavassetti Camillo da Modena m. giov. 1628. *Tiraboschi*. IV. 44.
Gavignani Gio. di Carpi n. 1615 viv. 1676. *Tiraboschi*. IV. 52.
Gaulli Gio. Batista detto Baciccio n. in Genova 1639 m. 1709. *Pascoli*. II. 203. V. 283.
Gellèe Claudio detto comunemente Claudio Lorenese n. 1600 m. 1682. *Pascoli*. II. 169.
Generoli Andrea detto dalla patria il Sabinese. *Orlandi*. chiamato Generelli nella *Guida di Roma*; fior. nel sec. XVII. II. 183.
Genga Girolamo urbinate m. 1551 di an. 75. *Vasari*. I. 278. II. 28.
Gennari Benedetto da Cento viveva c. 1610. *Malvasia*. V. 108.
— Gio. Bat. oper. nel 1607. *Guida di Bologna. ivi.*
— Ercole figlio di Bened. n. 1597 m. di an 61. *Crespi nelle giunte al Baruffaldi*. V. 111.
— Bartolommeo altro figlio di Benedetto. *Crespi*. M. 1658 di an. 67. *Oretti. Mem*. V. 112.
— Benedetto iuniore figlio di Ercole n. 1633 m. 1715. *Crespi*. V. 111.
— Cesare altro figlio n. 1641 m. 1688. *Crespi. ivi.*
— Lorenzo di Rimino viveva nel 1650. *Guida di Rimino*. V. 112.
Genova (da) Luchetto. *v*. Cambiasi.
Genovese il Prete o il Cappuccino. *v*. Strozzi.
Genovesini dall'Orlandi chiamato Marco, da altri Bartolommeo milan. oper. nel 1628. *Ms*. Nelle *Mem*.

Oretti si scuopre l' equivoco adottato da molti e da me ancora, che questo fosse suo cognome, quando questo scrittore aveva trovato nella chiesa della Certosa di Garignano. *Bartol. Roverio detto Genovesino* 1626, e così nel refettorio un suo Crocifisso con l' anno 1614. IV. 206. V. 320.

Genovesino. (il). *v.* Miradoro. *v.* Calcia.

Gentile Luigi da Bruselles Accad. di S. Luca nel 1650. *Orlandi.* M. 1657. in Bruselles di anni 60. *Passeri.* II. 161.

— (di Maestro) Bartolommeo d' Urbino. Sua pittura del 1497. *Ms.* II. 19.

Gentileschi o Lomi Orazio n. 1563 m. 1646. *Morrona.* I. 213.

— Artemisa sua figlia nata 1590 m. 1642. *Morrona.* I. 214.

Gentiloni Lucilio da Filatrava (forse Filattrano) e Belladonna, i cui disegni loda il Marini nella *Galleria*, vivevano c. il 1610. V. 314 *in nota.*

Gera Pisano pittore antico. *Morrona.* I. 44.

Gessi Franc. bologn. n. nel 1588 m. nel 1649. *Oretti Memorie.* II. 273. V. 97.

Gessi (del). *v.* Ruggieri

Ghelli Francesco del territ. bolognese viveva nel 1680. *Crespi.* N. in Medicina 8 genn. 1637 m. in Bologna 3 maggio 1703. *Oretti* da Notizie Mss. su' pittori del luogo. V. 133.

Gherardi Antonio da Rieti n. 1644 m. 1702. *Pascoli.* II. 149.

— Cristofano di Borgo S. Sepolcro detto Doceno m. di an. 56 nel 1556. *Vasari.* I. 182.

— Filippo lucchese m. dopo il 1681. *Ms.* I. 243.

Gherardini o Ghilardini Alessandro fiorentino n. 1655. m. 1723. *R. G. di Firenze.* I. 235.

— Gio. bolognese scolare del Colonna. *Crespi. M.* 1685 d' an. 75. *Oretti. Mem.* V. 138.

— Stefano bologn. scol. del Gambarini m. 1755. *Guida di Bologna* V. 154.

Ghissoni Ottavio senese scol. di Gio. Vecchi. *Soprani.* I. 302. V. 262.

Ghiti Pompeo bresc. n. 1631 m. 1703. *Orlandi* III. 205.

Giacarolo Gio. Batista di Mantova scol. di Giulio. *Volta.* IV. 17.

Giacciuoli N. scolare dell'Orizzonte. *Catalogo Colonna.* II. 225.

Giacomone. *v.* Lippi. *v.* anche da Faenza.

Gialdisi N. parmigiano fiorì in Cremona circa il 1720. *Zaist.* IV. 97.

Giannella. *v.* da Siena.

Giannetti Filippo messinese morto in Napoli nel 1702. *Hack.* II. 305 *in nota.*

Giannizzero scol. del. Borgognone. *Catalogo Colonna.* II. 174.

Giaquinto Corrado di Molfetta m. vecchio 1765. *Conca.* II. 208. 304. IV. 209. V. 325.

Giarola Gio. da Reggio. m. nel 1557. *Tiraboschi.* IV. 39. 79.

— o Gerola Ant. veron. detto il cav. Coppa m. 1665 di an. 70 in circa. *Pozzo.* III. 203. IV. 213.

Gibertoni Paolo modenese fioriva in Lucca c. il 1760. *Ms.* IV. 50.

Gilardi Pietro milan. n. 1679 fior. 1718. *Orlandi.* IV. 209.

Gilioli Giacinto bologn. sc. de' Caracci. *Malvasia.* M. li 27 Giugno 1665 d'anni 71. *Ms.* V. 129.

Gimignani Giacinto nato in Pistoia 1611. m. 1681. *Pascoli.* I. 240.

— Lodovico figlio di Giacinto nato in Roma 1644 m. 1697. *Pascoli. ivi.*

— Alessio pistoiese operò nel secolo. XVII. *Ms.* I. 212.

Ginnasi Caterina romana m. 1660 di anni 70. *Passeri.* II. 148

Gioggi Bartolo fiorentino visse c. il 1350. *Baldinucci.* I. 36.

H

I

terza in S. Nazaro del 1584. *Oretti Memorie*. III. 136:
— Tullio padre di Bernard. *Del Pozzo. ivi.*
Ingegno (l'). *v*. d' Assisi Andrea.
Ingoli Matteo da Ravenna m. 1631 di an. 44. *Ridolfi*. III. 173. V. 129.
Ingoni Gio. Batista, o Gio. Batista modenese *Vasari*. m. 1608 di an. 80. *Tiraboschi*. IV. 38.
Jocino Ant. messinese pittor di paesi nel sec. XVII. *Hack*. II. 292 *in nota*.
Joli Antonio moden. n. c. al 1700 m. 1777. *Tiraboschi*. IV. 50.

L

Laar (in Italia scrivesi e pronunziasi Laer) Pietro Wander, detto il Bamboccio n. in Laar di Olanda circa il 1613 m. 1673. *G. Imp.*, o 1675. *Argensville* II. 174.
Lama Gio. Bernardo napol. n. c. il 1508 m. c. il 1579. *Dominici*. II. 256.
— Gio. Batista napol. scolare del Giordano. *Abbecedario fiorentino*. II. 299.
Lamberti Bonaventura da Carpi nato circa il 1651 m. 1721. *Tiraboschi*. o n. a' 5 dicembre 1652. *Lettera* del figlio presso l' *Oretti*. II. 198. IV. 48.
Lambertini Michele bologn. sua opera del 1443 con altra del 1469. *Malvasia*. V. 20.
Lamberto Tedesco, o Lamberto Lombardo o Sustermans o Suavis, n. in Liegi 1506 fior. c. il 1550. *Orlandi*. III. 103.
Lambri Stefano scolar del Malosso operava nel 1623. *Zaist*. IV. 127.
Lame (delle). *v*. Pupini
Lamma Agostino veneto operava nel 1696 in età di 60 anni circa. *Melchiori* III. 212.
Lamo Pietro di Bologna scolare d' Innocenzio da Iimola noto per un Ms. su le pitture della città predetta.

Guida di Bologna. M. 1578 e sepolto nel chiostro di S. Francesco ch' egli aveva dipinto con istorie del Santo. *Oretti Mem.* V. 14.

Lamparelli Carlo di Spello scolare del Brandi. *Orlandi.* II. 147.

Lana Lodov. da Modena m. 1646 di an. 49. *Tiraboschi.* IV. 48.

Lancilao e Girolamo padovani viv. verso il principio del 1500. *Vasari.* I. 67.

Laucisi Tommaso di città S. Sepolcro n. 1603 m. di an. 79. *Orlandi.* I. 239.

Lanconello Cristoforo di Faenza forse scol. del Barocci. *Lett. Pitt.* T. VII. V. 63.

Landriani Paol Cammillo milanese detto il Duchino. Era giovane nel 1591. *Lomazzo.* Sua opera alla passione col suo nome e l'anno 1602. *Oretti Mem.* M. poco prima del 1619. *Borsieri Supplemento al Morigia.* IV. 188.

Lanetti Antonio da Bugnato scolare di Gaudenzio. *Lomazzo.* IV. 176.

Lanfranco cav. Gio. di Parma m. 1647 di an. 66. *Bellori.* II. 147. 274. IV. 93. V. 114.

Langetti Gio. Batista genovese m. in Venezia nel 1676 di an. 41. *Zanetti.* V. 285.

Lanini Bernardino di Vercelli operava nel 1546. *Guida di Milano.* M. c. circa il 1578. *Della Valle.* IV. 181. — Gaudenzio e Girolamo suoi fratelli. *Ms.* IV. 182.

Lanzani Andrea milan. m. 1712. *Orlandi.* IV. 208.

Laodicia pavese viv. c. il 1330. *Lomazzo.* IV. 139.

Lapi Niccolò fiorent. n. 1661 m. 1732. *R. G. di Firenze.* I. 236.

Lapiccola Nicola di Crotone scol. del Mancini. II. 198.

Lapis Gaetano di Cagli n. 1704 m. 1776. *Ms.* II. 206.

Lapo (di). *v.* Arnolfo. *v.* anche T. I. pag. 21, ove si prova che Lapo fu condiscepolo piuttosto che padre di Arnolfo.

Lecce (da) Matteo operò nel pontificato di Greg. XIII. *Baglione*. II. 265. *v.* anche d' Alessi.
Lecchi o Lech Antonio viveva 1663. *Martinioni*. III. 213.
Legi Giacomo fiammingo m. giovane c. il 1640. *Soprani*. V. 262.
Legnago *v.* Barbieri Francesco.
Legnani Stefano milanese detto il Legnanino m. 1715 di an. 55. *Orlandi*. IV. 208. V. 320.
— Cristoforo, o Ambrogio suo padre. IV. 208.
Lelli Ercole bolognese morto 1766. *Guida di Bologna*. V. 155.
— Gio. Antonio romano morto di anni 49 nel 1640. *Baglione*. II. 158.
Lenardi Gio. Batista scol. di Pietro da Cortona. *Guida di Ascoli*. o del Baldi a cui sopravvisse. *Pascoli*. II. 183.
Lendinara (da) Lorenzo Canozio m. c. il 1477. *Guida di Padova*. III. 48. 57.
— Cristoforo suo frat. e Pierant. suo genero. III. 58.
Leone (da) Giovanni scol. di Giulio Romano. *Vasari*. IV. 17.
Leoni Carlo di Rimino m. nel 1700. *Guida di Rimino*. III. 190. V. 130.
— Gio. da Carpi n. 1639 m. 1727. *Tiraboschi*. IV. 52.
— (dai) Girolamo piacentino viv. c. il 1580. *Orlandi*. IV. 94.
— Ottavio. *v.* Lioni
Levo Domen. veron. viv. nel 1718. *Pozzo*. III. 241.
Lianori Pietro bologn. sue memorie dal 1415 al 1453. *Malvasia*. V. 19.
Liberale da Verona m. 1536 di an. 85. *Vasari*. III. 52.
— Genzio di Udine viveva 1568. *Vasari*. Il Ridolfi lo nomina Gennesio, il Renaldis Giorgio o Gennesio. III. 156.
Liberi cav. Pietro padov. m. nel 1687 di an. 82. *Necrologio veneto* citato dal sig. *Zanetti*. III. 191.

Lippi F. Filippo fiorentino nato circa il 1400 m. 1469. *Baldinucci*. I. 52.

— Filippino fiorentino m. di anni 45 nel 1505. *Vasari*. I. 62.

— Giacomo detto Giacomone da Budrio scol. de' Caracci. *Malvasia*. V. 128.

— Lorenzo fiorent. nato 1606 morto 1664. *Baldinucci*. I. 207.

Lippo fiorent. fioriva circa il 1410. *Vasari*. I. 39.

— (di) Andrea pisano viveva nel 1336. *Discorso su la Storia letteraria di Pisa*. I. 45.

Lissandrino. *v*. Magnasco.

Litterini Agostino ven. n. 1642 viv. nel 1727. *Melchiori*. III. 182.

— Bartolommeo suo figlio n. 1669. viv. 1727. *Melchiori*. *ivi*.

— Caterina sua figlia n. 1675 viveva 1727. *Melchiori*. III. 183.

Lizini Giulio romano. *Zanetti*. Io credo essere lo stesso, che Giulio Licinio; è detto Romano forse per soprannome essendo alcun tempo vivuto in Roma. *Renaldis*. Dipingeva in Venezia nel 1556. *Zanetti*. III. 81.

Locatelli Giacomo veron. m. 1628 di anni 48. *Pozzo*. III. 203.

Lodi Ermenigildo cremonese operava nel 1616. *Zaist*. IV. 127.

— Manfredo suo fratello. Pittura in S. Agostino col suo nome fatta nel 1601. *Oretti Mem*. *ivi*.

— Carlo bologn. n. 1701 m. 1765. *Crespi*. V. 174.

— (da) Albertino op. c. il 1460. *Lomazzo*. VI. 143.

— Callisto Piazza, sue memorie dal 1524 al 1556. *Ms*. III. 117.

Loli Lorenzo bolognese detto Lorenzino del Sig. Guido (Reni) *Malvasia*. m. 5 aprile 1691. *Oretti Memorie*. V. 102.

Lolmo Gio. Paolo bergamasco m. 1593. *Pasta*; e più veramente nel 1595 *Calvi e Tassi*. III. 205.

Lomazzo Gio. Paolo milanese n. 1538. *N. Guida di Milano.* m. nel 1600. *Ms.* IV. 177.

Lombardelli. *v.* della Marca.

Lombardi Gio. Domenico lucchese detto l'Omino n. 1682 m. 1752. *Abbecedario fiorentino.* I. 244.

Lombardo Biagio veneziano viveva nel 1648. *Ridolfi.* III. 211.

— Giulio Cesare fiorì verso il fine del sec. XVI. *Zanetti.* III. 215. *v.* anche Lamberto Lombardo.

Lomellino Valentino da Raconigi fiorì 1561. *Ms.* V. 303.

Lomi Alessandro e Mancini Bartol. copisti del Dolci. *Baldinucci.* I. 209.

— Baccio pisano viv. nel 1585. *Da Morrona.* I. 186.

— Aurelio nipote del precedente m. di an. 66 nel 1622. *Morrona.* Secondo il cav. Titi visse 80 anni. I. 213. V. 261.

— Orazio e Artemisia. *v.* Gentileschi.

Londonio Francesco milanese n. nel 1723 viveva nel 1763. *Oretti Mem.* di lui scritte da se. IV. 213.

Longe (la) Uberto o Roberto detto il *Fiammingo* n. in Bruselles m. in Piacenza nel 1709. *Guida di Piacenza,* ov'è scritto *da Longe.* IV. 133.

Longhi Luca da Ravenna. *Vasari.* m. 12 agosto 1580 d'anni 73. *Carrari Orazione ec.* V. 57.

— Francesco suo figlio viv. con la Sorella 1581. *Orazione detta. Ms.* V. 58.

— Barbera figlia di Luca. *ivi.*

— Pietro venez. n. 1702 viveva nel 1762. *Aless. Longhi.* III. 233. Pietro Longo o de'Lunghi fu scolar di Paolo Veronese. *Zanetti.*

Lopez detto Gaspero da'Fiori napolitano morto in Firenze circa il 1732. *Dominici.* o in Venezia. *Catalogo Algarotti.* I. 219. III. 241.

Lorenese Claudio. *v.* Gellée.

Lorenzetti Ambrogio senese, sue opere dal 1330 al 1337. *Della Valle.* m. nel 1340 d'anni 83. *Ms.* I. 268.

drart. Nel breve *Catalogo delle pitture di S. Pietro in Valle di Fano* (1781) è chiamato Gio. Loves. III. 184.

M

Macchi Florio e Gio. Batista bologn. scol. de' Caracci. *Malvasia.* L'Oretti nelle *Memorie* dice del secondo che morì ai 24 novembre 1628. V. 129.

Macchietti Girolamo fiorent. detto del Crocifissaio n. c. il 1541 viv. 1564. *Vasari.* I. 177.

Macerata (da) Giuseppino viv. nel 1630. *Ms.* II. 152.

Macrino d'Alba (o sia Gio. Giacomo Fava) sue memorie dal 1496 al 1508. *Co. Durando.* V. 302.

Maderno da Como fior. c. il 1700. *Ms.* IV. 214.

Madiona Ant. siracusano m. 1719 di an. 69. *Hack.* II. 282 *in nota.*

Madonne (delle) Carlo. *v.* Maratta. *v.* Lippo. *v.* Dalmasio. *v.* da Bologna.

Madonnina Franc. modenese del sec. XVI. *Tiraboschi.* IV. 38.

Maestri Rocco scol. del Padovanino. *Guida di Venezia dello Zanetti.* III. 190.

Maffei Jac. venez. viv. nel 1663. *Guida di Rovigo.* III. 211.

— Franc. di Vicenza m. in Padova 1660. *Guida di Padova.* III. 169, 195.

Magagnolo pittore e scrittore del sec. XV. moden. *Tiraboschi.* IV. 29.

Maganza Gio. Batista detto Magagnò di Vicenza nato 1509 m. 1589. *Orlandi.* III. 108.

— Alessandro suo figlio n. 1556 morto 1630. *Ridolfi.* III. 194.

— Gio. Batista figlio di Alessandro m. 1617. di an. 40. *Ridolfi. ivi.*

— Altri figli. *ivi.*

Malagavazzo Coriolano cremonese oper. nel 1585. *Zaist.* IV. 123.

Malatesta. *v.* da Pistoia.

Malducci Mauro, e Fiorentini Francesco preti forlivesi scolari del Cignani. *Guarienti* V. 169.

Malinconico Andrea napol. scol. dello Stanzioni. *Dominici.* II. 278.

Malò Vincenzio di Cambray m. in Roma di anni 45. *Soprani.* V. 262.

Malombra Pietro veneziano n. 1556. m. 1618. *Ridolfi.* III. 170.

Malosso. *v.* Trotti.

Malpiedi Domenico da S. Ginesio nella Marca viv. nel 1596. *Colucci* II. 134.

— Francesco di S. Ginesio della stessa epoca. *Ms. ivi.*

Manaigo Silvestro venez. scolar del Lazzarini. *Zanetti.* III. 221.

Mancini Annibale nominato nella *Galleria del Marino,* v. circa il 1610. V. 314 *in nota.*

— Francesco di S. Angelo in Vado, acc. di S. Luca 1725 m. 1758. *Ms.* II. 197. V. 169.

Manenti Vincenzio di Sabina m. di anni 74 nel 1674. *Orlandi* II. 145.

Manetti Rutilio senese n. 1571 m. 1637. *R. G. di Firenze.* I. 306.

— Domenico forse suo nipote. *v. Valle* (III. p. 458.) I. 307.

Manfredi Bartolommeo di Mantova m. giovane nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* II. 139.

Manglard Adriano franzese n. 1688. m. 1761. *Abbecedario fiorent.* II. 226.

Mannini Jacopo bolognese n. 1646. morto 1732. *Zanotti.* V. 176.

Mannozzi. *v.* da S. Giovanni,

Mansueti Gio. venez. dipinse in Trevigi nel 1500. *Ms.* III. 38.

Mantegna cav. Andrea padovano n. nel 1430 m. nel 1506. *Guida di Padova.* I. 81, 83, 90. II. 14. III. 44. IV. 9.

— Francesco e un altro suo figlio superstiti al padre. *Bettinelli Arti mantovane* IV. 11.

Mantegna (del) Carlo lombardo operava in Genova c. il 1514. *Soprani* IV. 12. V. 251.

Mantovano Camillo v. c. il 1540. *Vasari.* IV. 19.

— Franc. viv. nel 1663. *Guida di Rovigo.* III. 213.

— Gio. Batista o sia Gio. Batista Briziano scolare di Giulio *Vasari.* IV. 20.

— Diana sua figlia, detta Diana Mantovana; *Vasari.* Si trova soscritta *Diana civis Volaterrana.* Operava nel 1575. *Bottari. ivi.*

— Rinaldo scol. di Giulio m. giovane. *Vasari.* IV. 17.

— Teodoro *v.* Ghigi.

— Giorgio *v.* Ghisi.

Manzini Raimondo bolognese n. 1668. m. 1744. *Crespi.* V. 175.

Manzoni Ridolfo di Castelfranco n. 1675. m. 1743. *Ms.* III. 241.

Manzuoli o di S. Friano Maso fiorent n. 1536. m. 1575. *Real Galleria di Firenze.* I. 179.

Marasca Jacopino cremon. viv. 1430. *Zaist.* IV. 102.

Maratta cav. Carlo detto Carlo delle Madonne nato in Camurano di Ancona 1625. m. 1713. *Pascoli.* I. 153. II. 181, 189.

— M. Maratta sua figlia. II. 191.

Marca (della) Gio. Batista Lombardelli detto anche Montano di Montenovo m. di anni. 55. c. il 1687. *Orlandi* II. 105.

— Lattanzio di casato Pagani n. in Monterubbiano detto anche Lattanzio da Rimino viveva nel 1553. *Mariotti.* II. 33. V. 31.

Marcantonio da Bologna. *v.* Raimondi.

Marchelli Rolando genovese n. 1664 m. 1751. *Ratti.* V. 286.

Marchesi Gioseffo detto il Sansone bologn. m. 1771. *Guida di Bologna.* O n. a' 30 luglio 1699, m. a' 16 febbraio 1771. *Oretti Mem.* V. 152.

— o Zaganelli. *v.* da Cotignola.

Marchesini Alessandro veron. n. 1664 m. 1733. *Guarienti,* o 1738. di anni 74. *Zanetti.* O n. 1664 m. ai 27 gennaro 1738. *Oretti Memorie.* III. 231.

Marchetti Marco da Faenza morto nel pontific. di Gregorio XIII. *Baglione,* o 1588 13 agosto. *Cart. Oretti.* II. 119. V. 63.

Marchioni (la) di Rovigo diping. verso il 1700. *Guida di Rovigo.* III. 213.

Marchis (de) Alessio del Regno di Napoli fior. c. 1710. *Ms.* II. 226.

Marcilla (da) Guglielmo morì in Arezzo nel 1537 di an. 62. *Vasari.* I. 149.

Marcola Marco veronese morto d' anni 62 del 1790. III. 236.

Marconi Marco di Como viveva circa il 1500. *Ms.* IV. 155.

— Rocco trevigiano dipingeva fin dal 1505. *Ms.* III. 76.

Marcucci Agostino senese della scuola de' Caracci. *Malvasia.* I. 297.

Mareni Gio. Anton. scolar di Baciccio. *Guida di Torino.* V. 322.

Marescalco (il) *v.* Bonconsigli.

— Pietro d' incerta patria pitt. del secolo XVI. *Ms.* III. 52.

Marescotti Bartolommeo Bolognese m. nel 1630. *Guida di Bologna.* V. 102.

Margaritone d' Arezzo m. di an. 77 dopo il 1289. *Vasari.* I. 10.

Mari Alessandro torinese n. 1650 m. in Madrid 1707. *Orlandi.* V. 322.

— Antonio torinese. *Nuova Guida. di Torino ivi.* Notisi però che il Sig. co. Durando Villa pag. 51 crede che Alessandro e Antonio Mari sia un sol pittore.

Maria (de) cav. Ercole bologn. detto Ercolino di Guido m. giovine circa al tempo di Urb. VIII. *Malvasia.* V. 98.

— (di) Francesco napolitano n. 1623 m. 1690. *Dominici.* II. 284.

Mariani Cammillo n. di padre senese in Vicenza m. di an. 46 nel 1611. *Baglione.* I. 297.

— Domenico milanese fiorì nel secolo XVII. *Orlandi.* IV. 212.

— Gioseffo figlio di Domenico viv. nel 1718. *Orlandi. ivi.*

— Gio. Maria ascolano compagno di Valerio Castello. *Soprani.* V. 266.

Marieschi Jacopo ven. scolare del Diziani n. 1711 m. 1794. *Ms.* III. 240.

Marinari Onorio fiorentino n. 1627 m. 1715. *R. G. di Firenze.* I. 210.

Marinelli Girol. d'Assisi diping. 1630. *Descriz. di S. Franc. di Perugia.* II. 148.

Marinetti Anton. detto il Chiozzoto scol. del Piazzetta. *Ms.* III. 224.

Marini Antonio padovano fior. c. il 1700. *Guida di Padova.* III. 238.

— Benedetto di Urbino diping. nel 1625. *Guida di Piacenza.* II. 137. III. 198.

— Gio. Antonio veneto musaicista scolare del Bozza. *Zanetti.* III. 160.

— N. da S. Severino viv. verso il 1700. *Ms.* II. 212.

Mariotti Gio. Batista veneto m. circa il 1765. *Guida di Padova.* III. 232.

Marliano Andrea pavese scolare di Bernardino Campi. *Lamo.* IV. 188.

Marmitta Francesco parmigiano, sue memorie nel 1494 e nel 1506. *Affò.* IV. 55.

Maroli Domenico messinese (*Bosch Hachert*) n. 1612 m. 1676. II. 281 *in nota.* III. 214.

Marziale Marco veneto operava nel 1488 e 1506. *Ms.* III. 40.

Masaccio di S. Giovanni (nel fiorentino) n. 1401 m. 1443. *Baldinucci.* I. 49.

Mascagni Donato fior. detto di poi F. Arsenio nato 1579 m. 1636. *Baldinucci.* I. 211.

Mascherini Ottaviano bolognese m. di an. 82. nel pontif. di Paol V. *Malvasia.* II. 125.

Masini Giuseppe sua opera del 1658. I. 221.

Masolino *v.* Panicale.

Massa D. Gio. da Carpi m. 1741. quasi ottogenario *Tiraboschi.* IV. 52.

Massari Lucio bolognese n. 1569 m. 1633. *Malvasia.* V. 123.

Massaro Nicola napolitano morto 1704. *Dominici.* II. 305.

Massarotti Angelo cremonese m. 1723. di an. 68. *Zaist.* IV. 132.

Massei Girolamo lucchese m. ottogenario nel pontif. di Paolo V. *Baglione.* I. 187. II. 103.

Massi D. Antonio da Jesi fiorì c. il 1580. *Colucci.* T. X. II. 117.

Massone Gio. d'Alessandria operava in Savona nel 1490. *Guida di Genova.* V. 239.

Mastelletta o sia Gio. Andrea Donducci bolognese n. 1575. scol. de' Caracci. *Malvasia.* M. 25. aprile 1655. *Oretti. Memorie* V. 126.

Mastroleo Giuseppe napol. n. 1744. *Dominici.* II. 299.

Masturzo Marzio napol. scol. del Rosa. *Dominici.* II. 290.

Masucci Agostino accademico di S. Luca nel 1724 *Ms.* morto 1758 di anni 67. *Suo epitaffio in Roma. Ms* II. 194.

— Lorenzo suo figlio *ivi.*

Matham Teodoro d'Arleme viveva nel 1663. *Orlandi.* V. 319.

Mattei Silvestro ascolano m. 1739 di an. 86. *Guida di Ascoli.* II. 196.

Matteis (de) Paolo napol. n. 1662. m. 1728. *Dominici.* II. 298.

Matthieu Baldassare d' Anversa diping. in Torino nel 1656. *Ms.* V. 317.

Mattioli Girolamo bolognese viv. nel 1577. *Malvasia.* V. 47.

Maturino di Firenze m. c. il 1528. *Vasari.* II. 80.

Mayno Giulio d' Asti, sue memorie dal 1608. al 1627. *Ms.* V. 313.

Mazza Damiano padovano scolare di Tiziano. *Ridolfi.* III. 106.

Mazzaforte (di) Pietro sua opera del 1461. *Civalli.* II. 23.

Mazzanti cav. Lodovico orvietano scolare di Baciccio. *Ratti.* Viveva nel 1760. *Ms.* II. 205.

Mazzaroppi Marco di S. Germano oper. nel 1590. morto 1620. *Dominici.* II. 265.

Mazzelli Gio. Marco di Carpi viv. nel 1709. *Tiraboschi.* IV. 52.

Mazzi. *v.* Marzi.

Mazzieri Ant. fiorent. scolare del Franciabigio. *Vasari.* I. 143.

Mazzolini Lodov. ferrar. m. c. il 1530. di an. 49. *Baruffaldi.* V. 196.

Mazzoni o Morzoni. *v.* Morazzone.

— Cesare bologn. n. 1678. m. 1763. *Crespi.* V. 150.

— Giulio piacentino viv. nel 1568. *Vasari.* IV. 90.

— Cav. Guido detto anche Paganini e il Modanino da Modena oper. 1484. m. 1518. *Tiraboschi.* IV. 31.

— Sebast. fiorent. m. c. il 1685. *Guarienii.* III. 177.

Mazzucchelli. *v.* Morazzone.

Mazzuoli Annibale di Siena m. in età decrepita nel 1743. *Della Valle.* I. 309.

— (*Vasari.*) che altri scrivono Mazzuola e Mazzola, Pierilario di Parma oper. 1533. *Affò.* IV. 56.

— Michele suo fratello. *Affò. ivi.*

— Filippo altro fratello m. 1505. *Affò. ivi.*

Mazzuoli Francesco suo figlio detto il Parmigianino e dal Lomazzo il Mazzolino n. 1503. *Affò*, o 1504. *Mariette.* (*Descr.*), m. 1540. *Vasari*. I. 83. II. 77. IV. 84.

— Girolamo cugino di Franc. viveva nel 1580. *Ratti*. IV. 87.

— Alessandro figlio di Girolamo morto 1608. *Affò*. IV. 88.

— Filippo. *v.* Bastaruolo.

Mecherino. *v.* Beccafumi.

Meda Carlo milanese. fiorì c. il 1590. *Orlandi*. IV. 188.

— Giuseppe milan. viv. nel 1595. *Morigi. ivi.*

Medola. *v.* Schiavone.

Meglio (di). Credesi lo stesso che il Coppi.

Mehus Livio di Oudenard (in Fiandra) nat. 1630. m. 1691. *R. G.* I. 230.

Mei Bernardino senese, sue oper. del 1636. e 1653. *Della Valle*. I. 305.

Melani cav. Giuseppe pisano m. 1747. *Morrona*. I. 242.

— Francesco suo fratello m. 1742. *Morrona*. I. 245.

Melchiori Melchiore di Castelfranco padre dell' istorico n. 1641. m. 1686. *Melchiori*. III. 197.

Melchiorri Gio. Paolo romano n. 1664. viv. nel 1718. *Orlandi*. II. 194.

Melissi Agostino fiorent. operava nel 1675. *Baldinucci*. I. 194.

Melone Altobello cremonese operava c. il 1497. *Vasari*. e circa il 1520. *Bottari*. IV. 104.

Meloni Marco di Carpi viv. 1537. *Tiraboschi*. IV. 30.

Melozzo. *v.* da Forlì.

Melzi Francesco milanese viv. già vecchio nel 1568. *Vasari*. IV. 165.

Memmi, cioè Guglielmi Simone senese m. nel 1344. *Della Valle*; di anni 60. *Vasari*. I. 28, 264.

— Lippo (Filippo) sen. cognato del precedente, viveva nel 1361. *Della Valle*. I. 267.

Menabuoi. *v.* Padovano.

Menarola Cristof. da Vicenza. *Guida di Vicenza.* Viveva nel 1727. *Melchiori* III. 196.

Mengazzino. *v.* Santi.

Mengozzi Colonna o Colonna Mengozzi Girolamo ferrarese oriundo di Tivoli accademico di Venezia: sue memorie quivi cominciano prima del 1733, e durano fino al 1766. quando egli ne contava già 78. *Zanetti.* V. 230.

Mengs. cav. Ant. Raffaello n. in Aussig. 1728. m. 1779. *Cav. Azara.* II. 213. 221.

Mengucci Gianfrancesco da Pesaro scol. del Lanfranco. *Malvasia.* II. 148. V. 116.

— Domenico paesista fior. circa il 1660. *Malvasia.* V. 128.

Menichino del Brizio *v.* Ambrogi.

Menini Lorenzo scol. del Gessi. *Malvasia* II. 273.

Menzani Filippo bologn. viv. nel 1660. *Malvasia.* V. 92.

Mera Pietro fiammingo viv. a tempo dell' Aliense. *Ridolfi.* III. 170.

Merano Gio. Batista genov. n. 1632. m. circa il 1700. *Ratti.* V. 267.

— Francesco detto il Paggio. n. 1619. m. 1657. *Soprani ivi.*

Mercati Gio. Batista di Città S. Sepolcro, pittore del sec. XVII. I. 239.

Merli Gio. Antonio operò in Novara nel 1488. *Ms.* IV. 155.

Messina (da) Antonello, detto da alcuni Antonello degli Antoni m. di anni 49. *Vasari.* Ovvero n. 1447. m. 1496. *Gallo* fondatosi in un *Ms.* di un certo Susino pittore che vivea sul cadere del sec. XVII. I. 54. II. 242. Sue memorie in Venezia dal 1470. in circa fino al 1478. *Zanetti.* In Trevigi fino al 1490. *Ridolfi* III. 29. *e segu.*

— Salvo di Antonio nip. di Antonello fior. c. il 1511. *Hack* II. 254 *in nota.*

— (da) P. Feliciano Cappuccino (al secolo Domenico Guargiena) n. 1610. *Hack.* II. 292.

Messina Pino scol. di Antonello. *Hak.* III. 29.
Messinese *v.* Avellino *v.* Gabrielli.
Metrana Anna torin. viv. 1718. *Orlandi.* V. 329.
Mettidoro Mariotto e Raffaello fiorentino viv. intorno al 1568. *Vasari.* I. 144.
Meucci Vincenzo fiorent. n. 1694. m. 1766. *R. G.* I. 237.
Meyer o piuttosto Meyerle (*Necrologio di Mercelli*). Francesco Antonio da Praga m. 1782. di an. 72. *Ms.* V. 328.
Mezzadri Antonio bolognese viveva nel 1688. *Crespi.* V. 133.
Michela pitt. di prospett. *Pitture d' Italia*: fior. circa il 1740. V. 329.
Michelangeli Francesco aquilano scol. del Luti m. giov. *Lett. Pitt.* T. VI. II. 187.
Michel Parrasio venez. scol. di Paolo veronese. *Ridolfi.* III. 149.
Micheli. *v.* Vicentino Andrea.
Michelini Gio. Batista di Foligno fior. circa il 1650. *Ms.* II. 146.
Michelino milan. viv. nel 1435. *Lomazzo.* IV. 141.
Micone Niccolò genovese detto lo Zoppo di Genova m. ottogenario nel 1730. *Ratti* V. 295.
Miel Cav. Gio. d' Anversa n. circa il 1599. m. 1644. *Baldinucci.* II. 175. V. 317.
Miglionico Andrea scol. del Giordano m. poco dopo il suo maestro. *Dominici.* II. 298.
Mignard Niccolò di Troes m. nel 1668. *De Piles;* di anni 63. *Bardon.* II. 162.
— Pietro suo fratello detto il Romano. *Orlandi. ivi.*
Milanese Guglielmo, o sia Guglielmo della Porta scolare di Perino in disegno; scultore celebre e Frate del Piombo viveva nel 1568. *Vasari. v.* anche *Baglione.* V. 246.
— (il) *v.* Cittadini.

Mola Pierfrancesco del distretto luganese, o della diocesi di Como nato 1612. m. 1668. *Passeri*, o n. a Coldre 1621. m. 1666. *Pascoli*, e *Majette Descr*. II. 148. IV. 211. V. 91.

Molinaretto. *v.* dalle Piane.

Molinari Ant. veneto operava tuttavia nel 1727. *Melch.* III. 218.

— Gio. Batista suo padre n. 1636. *Melchiorri ivi.*

— Gio. di Savigliano scol. del Beaumont. n. 1721. m. 1793. *Vernazza.* V. 326.

Mombasilio Cav. oper. in Torino c. il 1675. *v. Pitture d'Italia.* V. 319.

Mombelli Luca bresciano viveva nel 1553. *Orlandi.* III. 111.

Mona, o Monna, o Monio Domen. ferrrarese m. nel 1602. di anni 52. *Baruffaldi.* V. 214.

Monaco delle Isole d'Oro o d'Ieres, della famiglia Cubo. Genov. m. nel 1408. *Soprani.* V. 238.

Monaldi scol. di Andrea Lucatelli. II. 227.

Moncalvo. *v.* Caccia.

Monchino. *v.* dal Sole.

Mondini Fulgenzio bologn. scol. del Guercino m. giov. nel 1664, *Guida di Bologna.* V. 111.

Mone (cioè Simone) da Pisa. *v.* del Sordo.

Moneri Gio. n. in Visone presso Acqui nel 1637. morto 1714. *Della Valle.* V. 317.

Monosilio Salvatore messinese scol. del Cav. Conca *Guida di Roma.* II. 207.

Monrealese (il) *v.* Morelli.

Monsieur Leandro. *v.* Reder. Monsieur Rosa, M. Spirito, e simili si cerchino a'respettivi lor nomi.

Monsignori Francesco veron. n. 1455. m. 1519. *Vasari.* IV. 12.

— F. Girolamo Domenicano suo fratello m. di anni 60. *Vasari.* VI. 13.

Monti Gio. Giacomo bologn. m. 1692. *Crespi*. V. 139.
— Innocenzio d'Imola dipingeva fin dal 1690. *Crespi*. V. 169.
— (de') Antonio ritrattista di Gregorio XIII. *Baglione*. II. 118.
— (de') o delle Lodole. *v*. Franco.
Monticelli Angelo Michele bolognese n. 1678 m. 1749. *Crespi*. V. 173.
Montorfano Gio. Donato milanese dipinse alle Grazie nel 1495. *Nuova Guida di Milano*. IV. 152.
Monverde Luca da Udine scol. di Pellegrino m. di an. 21. operava nel 1522. *Renaldis*. III. 85.
Monza (da) Nolfo oper. circa il 1500. *Scannelli*. IV. 150.
— Troso. *Lomazzo*. Oper. c. il 1500. *Ms*. IV. 155.
Morandi Gio. M. fiorent. n. 1622. m. 1717. *Pascoli*. I. 195. II. 202.
Morandini Francesco da Poppi (nel fiorent.) n. 1544. viv. nel 1568. *Vasari*. I. 169.
Morazone Giacomo lombardo oper. nel 1441. *Zanetti*. III. 21. IV. 141. V. 313.
Morazzone (da) Pierfrancesco Mazzucchelli cav. m. 1626. di an. 55. *Orlandi* IV. 194.
Morelli Bartolommeo detto dalla patria il Pianoro (e nel bologn.) m. nel 1603. *Crespi* V. 92.
— Francesco fiorentino maestro del cav. Baglione. *Baglione*. II. 156.
Moreno F. Lorenzo genov. Carmelitano fior. 1544. *Soprani*. V. 243.
Moresini. *v*. Fornari.
Moreto Niccolò padov. *Vasari*. *v*. Mireti.
Moretti Cristoforo detto anche Rivello crem., sue memorie dal 1460 in circa *Zaist*. IV. 103.
Moretto Gioseffo del Friuli operava nel 1588. *Renaldis*. III. 84.
— Faustino di Valcamonica nel bresciano pitt. del sec. XVII. *Orlandi*. III. 215.
— da Brescia. *v*. Bonvicino.

36. nel 1690. *Guarienti*, che per errore lo nomina *Murenos* v. *Lettere Pitt.* Tom. VI. p. 322. II. 211.

Mulier o de Mulieribus cav. Pietro detto il Tempesta nato in Arleme 1637. morto 1701. *Pascoli.* II. 171.

Mulinari o Mullineri, detto il Caraccino, Gio. Ant. da Savigliano in Piem. n. 1577. m. c. il 1640. *Co. Durando.* V. 314.

Munari Pellegrino detto anche Aretusi e comunemente. Pellegrino da Modena, oper, 1509. m. 1523. *Tiraboschi.* II. 81. IV. 33.

— Giovanni suo padre e maestro. *Tiraboschi.* IV. 29.

Mura (de) Francesco napol. viv. nel 1743. *Dominici* II. 301. V. 325.

Murano (da) Andrea. Ha una tavola in Mussorense con. data del 1502. *Verci.* III. 16.

— Bernardino pittore del secolo XV. *Zanetti ivi.*

— Quirico pittore del medesimo secolo. *Ms. ivi.*

— Natalino scol. di Tiziano. *Ridolfi.* Oper. nel 1558. *Ms.* III. 99.

Muratori Domenico Maria bolognese n. 1662. m. 1749. *Lettera* di suo figlio presso l' Oretti. II. 197. V. 152.

— negli Scannabecchi Teresa bologn. n. 1662. m. 1708. *Crespi.* V. 149.

Musso. Niccolò di Casalmonferrato viv. nel 1618. *Pitture d' Italia.* V. 311.

Mustacchi (il) v. Revello.

Mutii o Mucci Gio. centese nipote del Guercino. *Crespi. Ms.* V. 113.

Muto di Ficarolo. v. Sarti di verona v. Comi.

Muttoni. v. Vecchia.

Muzziano Girolomo nato in Acquafredda nel Bresciano. 1528. m. 1590. *Ridolfi* emend. 1592. *Galletti Insc. Rom.* II. 103. 232. III. 113.

N

Nagli Francesco detto il Centino scol. del Guercino. *Guida di Rimini.* V. 113.

Naldini Batista fiorent. n. 1537. *Orlandi* Viveva nel 1590. *Ms.* I. 175.

Nani Giacomo napolit. scol. del Belvedere. *Dominici.* II. 291.

Nanetti Niccola fiorentino n. 1675. m. 1749. *R. G. di Firenze.* I. 236.

Nanni Girolamo romano, detto il Poco e Buono viveva nel 1642. *Baglione.* II. 110.

— o Nani. *v.* da Udine.

Nannoccio scol. di Andrea del Sarto. *Vasari.* I. 138.

Napoli (di) Cesare messin. fiorì verso il 1583. *Hack.* II. 257.

Napolitano. (il) *v.* d' Angeli

Nappi Franc. milanese m. nel pontif. di Urb. VIII. di an. 65. *Baglione* IV. 194.

Nardini D. Tommaso ascolano m. di an. 60. in circa nel 1718. *Guida di Ascoli* II. 193.

Naselli Francesco ferrarese m. circa. il 1630 *Baruffaldi.* V. 222.

— Alessandro creduto figlio di Francesco. *Ms. Crespi.* V. 223, 225.

Nasini Cav. Giuseppe n nel Senese 1664. m. 1736. *Della Valle* I. 309.

— Cav. Apollonio cherico suo figlio n. in Firenze 1697. *D. Valle*; m. c. il 1754. *Ms.* I. 310.

— D. Antonio fratello di Giuseppe. m. 1716. *R. G. di Firenze ivi.*

Nasocchio Gius. da Bassano dipinse nello stile del secolo XV, n' esiste un' opera con data del 1529. Lo Chiamo il vecchio a differenza di Francesco e Bartolommeo, che vivevano nel 1541. *Verci.* III. 20.

Natali Carlo cremonese detto il Guardolino nat. circa il 1590. Viveva ancora nel 1683. *Zaist.* IV. 130.

— Gio. Batista suo figlio operava nel 1657. m. verso il 1700. *Zaist. ivi.*

— Giuseppe di Casal Maggiore nel Cremonese n. 1652. m. 1722. *Zaist.* IV. 134.

— Francesco suo fratello m. c. il 1723. *Zaist.* IV. 133.

— Pietro e Lorenzo lor fratelli. *ivi.*

— Gio. Batista figlio di Giuseppe m. ancor giovane. *Zaist. ivi.*

— Gio. Batista figlio di Franc. *Zaist. ivi.*

Natoire Carlo franzese nato 1698. morto 1777. *R. G. di Firenze.* II. 209.

Naudi Angelo italiano scolare di Paol Veronese. *Palomino.* III. 150.

Nazzari Bartolommeo bergam. nato 1699. morto 1758. *Tassi.* III. 230.

Nebbia Cesare di Orvieto m. di an. 78. nel pont. di Paolo V. *Baglione.* Viveva nel 1592. *Oretti Nem.* II. 104.

Nebea o Nebbia Galeotto del territorio di Alessandria oper. in Genova c. il 1480. *Guida di Genova.* V. 239.

Negri Pietro veneziano operava nel 1679. *Lett. Pitt.* tomo IV. III. 218.

— Gio. Francesco bolognese n. 1593 m. 1659. *Crespi.* V. 134.

— Girolamo bologn. nato 1648 viveva nel 1718. *Orlandi.* V. 153.

— o Neri Pietromartire cremonese fiorì circa il 1600. *Zaist* IV. 129.

Negrone Pietro calabrese m. di an. 60 c. il 1565. *Dominici.* II. 265.

Nelli Pietro fiorì in Roma ne' principii del sec. XVIII. *Ms.* I. 246. II. 202.

— Suor Plautilla Monaca in S. Caterina di Firenze morì di an. 65 nel 1588. *Ms.* I. 130.

O

Oberto (di) Francesco dipingeva in Genova nel 1368. *Guida di Genova*. V. 238.

Occhiali (dagli) Gabriele. *v.* Ferrantini. *v.* Vanvitelli.

Odam Girolamo romano n. 1681 viv. nel 1718. *Orlandi*. II. 195.

Odazzi, o Odasi Giovanni nato in Roma 1663 m. 1731. *Pascoli*. II. 204.

Oddi Giuseppe pesarese scol. del Maratta. *Guida di Pesaro*. II. 197.

— Mauro parmigiano morto 1702 di anni 63. *Orlandi*. IV. 94.

Oderico Canon. di Siena, e miniatore viv. nel 1213. *Della Valle*. I. 256.

— Gio. Paolo genovese morto 1657 di anni 44. *Soprani*. V. 265.

Oderici. *v.* da Gubbio.

Oldoni Boniforte cittad. di Vercelli, ed Ercole Oldoni operavano nel 1466. *Della Valle*. IV. 155.

Oliva Pietro messinese fioriva verso il 1491. *Hackert*. II. 251 *in nota*.

Olivieri Domenico torinese nato 1679 morto 1755. *Della Valle*. V. 328.

Omino (l'). *v.* Lombardi.

Onofrio (di) Crescenzio. *Catalogo Colonna*. Soscrivevasi *Crescenzi*. Viv. 1712. *Ms*. II. 168.

Orbetto. *v.* Turchi.

Orcagna, o Orgagna (chi cerca la più minuta esattezza anche in cose minutissime leggane il *Baldinucci*, il *Bottari* e il *Manni*) Andrea fiorent. m. di an. 60 nel 1389. *Vasari*. I. 36.

— Bernardo maggior fratello di Andrea. *Vasari. ivi*.

P

Pagani Vincenzio da Monte Rubbiano nel Piceno oper. nel 1529. *Civalli*. II. 84.

Pagani o da Rimino Lattanzio. *v*. della Marca.

Paganini. *v*. Mazzoni Giulio.

Paggi Gio. Batista genovese nato 1554 m. 1627. *Soprani*. I. 210. V. 258. 264.

Paggio (il). *v*. Merani.

Pa glia Francesco bresciano n. 1636. *Orlandi*. m. dopo il 1700. *Ms*. III. 205.

— Antonio e Angiolo suoi figli, il primo morto d'anni 67 li 9 febbraro 1747, l'altro m. d' anni 82 nel 1763. *Carboni Ms. presso l' Oretti. ivi.*

Pagni Benedetto da Pescia scol. di Giulio Rom. *Vasari*. I. 146. IV. 17.

Paladini Arcangela pisana n. 1599 m. 1622. *R. G. di Firenze*. I. 215. IV. 184.

— Cav. Giuseppe sicil. viv. nel sec. XVII. II. 288 *in nota*.

— Litterio messinese m. nella peste del 1743 di anni 52. *Hack*. II. 303 *in nota*.

Palladino Adriano cortonese m. 1680 di an. 70. *Orlandi*. I. 239. II. 181.

— Filippo fiorentino (presso l' *Hackert* è scritto Paladini) m. in Mazzarino nel 1614 di anni 70 in circa. I. 200.

Palloni (*Orlandi*) o Polloni (*Baldinucci*) Michelangiolo da Campi nel Fiorentino: passò in Polonia nel 1674. *Baldinucci*. I. 205.

Palma Jacopo seniore m. di an. 48. *Vasari*. III. 73.

— Jacopo iuniore n. 1544 m. di anni 84 in circa. *Ridolfi*. II. 103. III. 162.

— Antonio padre di Jacopo iuniore fioriva nel 1600. *Guarienti*. III. 162.

Palmegiani Marco da Forlì, sue memorie del 1513, e 1537. *Ms*. V. 33.

Palmerini N. di Urbino fior. c. il 1500. *Guida di Urbino*. II. 35.

Palmerucci Guido da Gubbio oper. c. il 1345. *Ab. Ranghiasci*. II. 14.

Palmieri Giuseppe genovese n. 1674 m. di an. 66. *Ratti*. V. 291.

Palombo Bartolommeo scol. di Pietro da Cortona. *Orlandi*. II. 183.

Palomino D. Antonio n. presso Cordova coniugato e poi prete m. 1725 di an. 72. *Conca*. II. 297 *in nota*.

Paltronieri Gio. Francesco da Carpi viv. 1737. *Tiraboschi*. IV. 52.

— Pietro detto il Mirandolese dalle prospettive n. 1673 m. in Bologna. *Crespi*. m. 3 luglio 1741. *Oretti Memorie*. V. 177.

Pampurini Alessandro cremonese operò ancora nel 1511. *Zaist*. IV. 106.

Pan. *v*. Lys.

Pancotto Pietro bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia*. Fioriva c. il 1590. *Masini*. V. 128.

Pandolfi Giangiacomo da Pesaro fioriva circa il 1630. *Ms*. II. 101.

Panetti Domenico ferrarese n. 1460 m. c. il 1530. *Baruffaldi*. V. 197.

Panfilo. *v*. Nuvoloni.

Panicale (da) (nel fiorent.) Masolino m. di an. 37 nel 1415. *Baldinucci*. I. 48.

Panico Anton Maria bologn. scol. di Annibale Caracci m. in Farnese. *Bellori*. V. 82.

Pannicciati Jacopo ferrarese m. giov. c. il 1540. *Baruffaldi*. V. 202.

Pannini cav. Gio. Paolo piacentino n. 1691 m. 1764. *Guida di Piacenza*. II. 231. IV. 97. V. 329.

Panza cav. Federigo milan. m. nel 1703 di an. 70. *Orlandi*. IV. 204.

Panzacchi Maria Elena bolognese n. 1668 viveva nel 1718. *Orlandi*. m. 1737. *Oretti dal Necrologio di S. Andrea degli Ansaldi*. V. 173.

Parocel Stefano oper. in Roma nelle prime decadi del XVIII secolo. *v. Guida di Roma*. II. 209.

Parodi Domenico genovese nato nel 1668 m. nel 1740. *Ratti*. V. 287.

— Batista suo fratello m. 1730 di an. 56. *Ratti*. V. 289.

— Pellegro figlio di Domenico viv. nel 1769. *Ratti. ivi.*

— Ottavio pavese nato 1659 viveva nel 1718. *Orlandi*. IV. 208.

Parolini Giacomo ferrarese m. nel 1733. di an. 70 in c. *Baruffaldi*. V. 227.

Parone Francesco milan. m. ancor giov. nel 1634. *Baglione*. IV. 194.

Parrasio Angelo senese operò nel 1449. *Colucci*. I. 276.

Parrasio Michel. *v.* Michel.

Pasinelli Lorenzo bolognese nato 1629 m. 1700. *Crespi*. V. 142. 144. 148.

Pasquali Filippo forlivese scolare del Cignani. *Orlandi*. V. 169.

Pasqualini Felice bolognese scol. del Sabbatini. *Malvasia*. V. 47.

Pasqualino. *v.* Rossi.

Pasqualotto Costantino da Vicenza viv. circa il 1700. *Ms.* III. 196.

Passante Bartolommeo napolit. scolar dello Spagnoletto. *Dominici*. II. 287.

Passarotti Bartolommeo bolognese fiorì intorno al 1578. *Guida di Bologna*. m. 1592. *Oretti dal registro di S. Martino Maggiore*. V. 48.

— Tiburzio m. 1612. Aurelio m. in Roma a' tempi di Clemente VIII. Ventura m. 1630. Passarotto m. 1583. Suoi figli. *Oretti Mem*. V. 49.

Passeri (in alcuni libri Passari) Gio. Batista romano nato circa il 1610 m. prete nel 1679. *Vita premessa dall' Editore alle Vite da lui scritte*. II. 144.

— Giuseppe suo nipote nato 1654 m. 1714. *Pascoli*. II. 193.

Passeri Andrea di Como oper. nel 1505. *Ms*. IV. 154.

Passignano (da) (nel fiorent.) Cav. Domenico Cresti, detto anche Passignani n. 1560 m. 1638. *R. G. di Firenze*. Se fu maestro di Lodovico Caracci par da anticiparsi la sua nascita. I. 195. II. 123. III. 155. V. 65.

Pasterini Jacopo venez. musaicista fiorì c. il 1615. *Zanetti*. III. 160.

Pasti Matteo veronese viv. nel 1472. *Maffei*. I. 73. III. 54.

Pastorino da Siena operava in Roma circa il 1547. *Taia*. I. 152.

Patanazzi ... urbinate circa i tempi di Claudio veronese. *Ms*. II. 136.

Pavese (il). *v*. Sacchi.

Pavesi Francesco scolare del Maratta. *Vita del Maratta*. II. 195.

Pavia Giac. bologn. n. 18 febbr. 1655. *Oretti Mem*. m. c. il 1750. *Guida di Bologna*. V. 166.

— (da) Donato Bardo oper. in Savona circa il 1500. *Guida di Genova*. V. 240.

— Gio. scolare del Costa. *Malvasia*. IV. 154.

— Lorenzo oper. in Savona nel 1513. *Guida di Genova*. V. 240.

Pauluzzi Stefano veneziano viveva nel 1660. *Boschini*. III. 177.

Pavona Francesco di Udine m. in Venezia nel 1773 di an. 88. *Guida di Bologna*. Emenda il *Renaldis* nato nel 1692 m. nel 1777. V. 150.

Pecchio Domenico veronese scolar del Balestra viv. nel 1733. *Lett. Pitt.* m. circa 1760. *Dizion. Istorico*. III. 238. V. 144.

Pecori Domenico aretino scol. di D. Bartolommeo. *Vasari*. I. 66.

Pedrali Giac. bresciano compagno di Domen. Bruni. *Orlandi*. m. innanzi il 1660. *Boschini*. III. 215.

Pedretti Gius. bolognese morto 1778 di anni 84. *Guida di Bologna*. o nato 26 febbraio 1684. *Oretti Memorie*. V. 162.

Peruzzini Cav. Giovanni anconitano m. 1694 di an. 65. *Orlandi*. V. 106. 319.

— Domenico suo fratello. *Guida di Pesaro. ivi.*

— Paolo figlio del Cav. Gio. operava c. il 1670. *Guida di Pesaro*. V. 107.

Pesari Gio. Batista. moden. viv. c. il 1650. *Tiraboschi*. IV. 45.

Pesaro (da) Niccolò Trometta m. di an. 70 nel pontific. di Paolo V. *Baglione*. II. 101.

Pesci Gaspero bolognese viv. nel 1776. *Catalogo Algarotti*. V. 182.

Pescia (da) Mariano Gratiadei scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari*. I. 142.

Pesello Francesco fiorentino nato 1380 m. 1457. *Vasari*. I. 53.

Pesellino Francesco suo figlio nato 1426 m. c. il 1457. *Vasari. ivi.*

Pesenti detto il Sabbioneta Galeazzo crem. viv nel sec. XV. *Zaist*. IV. 107.

— Martire della stessa famiglia viv. nel 1582. *Zaist*. IV. 106.

Petarzano o Preterazzano Simone veneto oper. in Milano nel 1591. *Lomazzo*. IV. 187.

Petrazzi Astolfo senese operava 1631. *D. Valle*. morto 1665. *Baldinucci*. I. 307.

Petreolo Andrea di Venzone viv. nel 1586. *Renaldis*. III. 186.

Petri (de') Pietro n. nel. novarese m. in Roma 1716 di anni 45, in Roma detto comunemente de' Petri. *Orlandi*. II. 193. IV. 211.

Petrini Cav. Giuseppe da Corono (nel Lugan.) m. ottogenario c. il 1780. *Ms*. IV. 209.

Piaggia Teramo o sia Erasmo di Zoagli nel Genovesato viv. nel 1547. *Soprani*. V. 242.

Piane (dalle) Gio. Maria genovese detto il Molinaretto n. 1660 m. 1745. *Ratti*. V. 283.

Pilotto Girolamo venez. viv. nel 1590. *Guida di Rovigo.* III. 171.

Pinacci Gioseffo n. in Siena 1642 viv. nel 1718. *Orlandi.* I. 310.

Pinelli Antonio bologn. scolar de' Caracci. *Malvasia.* m. 1644. *Oretti Mem.* V. 129.

Pini Eugenio udinese nato al principio del secolo XVII viv. nel 1655. *Ab. Boni.* III. 186.

— Paolo lucchese. *Orlandi.* Fiorì poco appresso i Caracci. *Ms.* IV. 212.

Pino Paolo venez. viv. 1565. *Guida di Padova.* III. 101.

— da Messina. *v.* Messina.

— (da) Marco detto anche Marco da Siena morto circa il 1587. *Dominici.* I. 120. 286. II. 91. 261.

Pinturicchio Bernardino da Perugia nato 1454 m. 1513 *Pascoli.* Detto anche Bernardino Betti. *Mariotti.* I. 278. II. 27. 43.

Pio (del) Giovannino. *v.* Bonatti.

Piola Gio. Gregorio genovese morto nel 1625 di anni 42. *Soprani.* V. 268.

— Pierfrancesco n. nel 1565 m. 1600. *Soprani. ivi.*

— Pellegro o sia Pellegrino nato 1617 m. 1640. *Soprani. ivi.*

— Domenico suo fratello nato 1628 m. 170. *Ratti. ivi.*

— Antonio figlio di Domenico n. 1664 morto 1715. *Ratti* V. 269.

— Paolgirolamo altro figlio nato 1666 m. 1724. *Ratti.* V. 287.

— Gio. Batista altro figlio *Ratti.* V. 269.

— Domenico figlio di Gio. Batista m. 1744 di an. 26. *Ratti. ivi.*

Piombo (del) F. Sebastiano venez. m. 1547 di anni 62. *Vasari.* Il suo cognome fu Luciano. *Claudio Tolomei* citato nelle *Pitture di Lendinara* pag. 9. I. 121. II. 76. 88. III. 68.

Pittori Lorenzo maceratese dipingeva nel 1533. *Colucci.* II. 35.

— Paolo del Massaccio, memorie di lui fino dal 1556 morto nel 1590. *Colucci.* II. 117.

Pizzoli Giovacchino bolognese n. 1651 m. 1733. *Zanotti.* V. 138.

Pizzolo Niccolò padov. m. sul fine del sec. XV. *Guida di Padova.* III. 47.

Po (del) Pietro sicil. nato 1610 m. 1692. *Pascoli.* II. 144. 282.

— Giacomo suo figlio romano m. 1726 di an. 72. *Pascoli.* II. 283.

— Teresa romana figlia di Pietro accadem. di S. Luca nel 1678. *Pascoli.* m. 1716. *Dominici* . *ivi.*

Poccetti Bernardino Barbatelli fiorent. detto anche Bernardino delle facciate o delle grottesche n. 1542 m. 1612. *Baldinucci.* Par da emendarsi in vigor di una nota del sig. canon. Moreni (Tom. II p. 152) ove dicesi che nel 1591 contava 43 anni. I. 178.

Poco e Buono (il). *v.* Nanni.

Poggino (di) Zanobi fiorent. scol. del Sogliani. *Baldinucci.* I. 107.

Pola (da) Bartolommeo, par che fiorisse circa il 1500. *Ms.* III. 59.

Polazzo Francesco veneziano m. 1753 di anni 70. *Ms.* III. 224.

Poli due fratelli pisani dipingevano nel secolo XVII. I. 220.

Polidorino. *v.* Ruviale.

Polidoro venez. m. 1565 di an. 50. *Zanetti.* III. 99.

Pollaiuolo (del) Antonio fiorentino m. di an. 72 nel 1498. *Vasari.* o di anni 71. *Oretti dall' Epitafio.* I. 65. 75. 81. 90.

— Pietro suo fratello m. di an. 65 nel 1498. *Vasari.* I. 65.

Pomarance (dalle). *v.* Circignani e Roncalli.

Ponchino Gio. Batista detto Bozzàto di Castelfranco n. c. il 1500 operava nel 1551. *Ms.* m. 1570. *Federici.* Deon emendarsi il Vasari, il Ridolfi, lo Zanetti, il Bottari, il Guarienti che lo chiamano Bazzacco e Brazzacco. III. 105.

Ponte (da) Francesco n. in Vicenza. Fu padre di Jacopo: morì in Bassano c. il 1530. *Verci.* III. 49.

— Jacopo detto dalla patria il Bassano, o il Bassano vecchio m. 1592 di an. 82. *Ridolfi.* III. 125.

— Francesco figlio m. 1591 di an. 43. *Verci.* III. 130.

— Cav. Leandro altro figlio m. 1623 di an. 65. *Ridolfi.* III. 131.

— Gio. Batista altro figlio m. 1613 di an. 60. *Ridolfi.* III. 132.

— Girolamo altro figlio morto 1622 di anni 62. *Ridolfi. ivi.*

— (da) Gio. fiorentino m. 1365 di anni 59. *Vasari.* I. 36.

Pontormo (da) nel fiorentino, Jacopo Carrucci n. 1493 m. di an. 65. *Vasari.* I. 122. 136.

Ponzone Matteo dalmatino cav. scol. del Peranda. *Zanetti.* III. 168.

Ponzoni (de') Giovanni milanese viveva circa il 1450. *Ms* IV. 147.

Popoli (de') cav. Giacinto d'Orta m. 1682. *Dominici.* II. 278.

Poppi (da). *v.* Morandi.

Por (de) Daniello detto Daniello da Parma m. in Roma 1566. *Bottari.* IV. 80.

Porcia (il). *v.* Apollodoro.

Porcello Gio. messinese nato 1682 morto 1734. *Hack.* II. 302 *in nota.*

Pordenone. *v.* Licino.

Poreltano Pier Maria scolare de' Caracci. *Malvasia* V. 129.

Porfirio Bernardino dello Stato fiorent. musaicista viv. nel 1568. *Vasari*. I. 225.

Porideo Gregorio scol. di Tiziano. III. 99.

Porpora Paolo napolit. accad. di S. Luca 1656 m. c. il 1680. *Dominici*. II. 290.

Porro Maso cortonese pittor di vetri morto non molto innanzi il 1568. *Vasari*. I. 152.

Porta Andrea milanese n. 1656 viv. nel 1718. *Orlandi*. IV. 205.

— Ferdinando milan. m. intorno al 1760. *Ms*. o anzi n. 1689 m. c. il 1767 in Milano, *Oretti*, da una lettera di un amico del Porta. IV. 210.

— Giuseppe detto del Salviati, nativo della Garfagnana m. c. il 1570 di anni 50. *Ridolfi*. I. 169. II. 9. III. 154.

— Orazio di Monte S. Savino viveva nel 1568. *Vasari*. I. 182.

— (della) o di S. Marco F. Bartolommeo Domenicano fiorentino detto il Frate n. 1469 m. 1517. *Baldinucci* I. 125.

Portelli Carlo da Loro (nel fiorent.) scol. di Ridolfo Ghirlandaio. *Vasari*. I. 142.

Possenti Bened. bolognese scol. de' Caracci. *Malvasia*. V. 133.

Poussin Niccolò n. in Andelì della Normandia 1594 m. 1665. *Bellori*. II. 162.

— (detto) Gaspare. *v*. Dughet.

Pozzi Gio. Batista milan. operava nel 1700. *Nuova Guida di Torino*. V. 320.

— Gio. Batista milanese m. di an. 28 nel pontificato di Sisto V. *Baglione*. II. 105. IV. 207.

— Giuseppe romano morto giovane nel 1765. *Ms*. II. 194.

— Stefano suo fratello m. nel 1768. *Ms. ivi*.

Pozzo P. Andrea Gesuita da Trento n. 1642 m. 1709. *Pascoli*. II. 229. V. 294. 320.

— Dario veronese m. di c. a 60 anni nel 1652 (o anzi 1632). *Pozzo.* II. 135.

— (dal) Isabella diping. in Torino nel 1666. *Nuova Guida di Torino.* V. 322.

— Mattio padovano scol. dello Squarcione. *Scardeone. v.* anche *Notizia Morelli.* III. 49.

Pozzobonelli Giuliano milanese viveva nel 1605. *Ms.* IV. 206.

Pozzoserrato o Pozzo Lodovico fiammingo viv. nel 1587 m. di an. 69. *Guida di Rovigo.* III. 210.

Pozzuoli Gio. da Carpi m. c. il 1734. *Tiraboschi.* IV. 52.

Prata Ranuzio operò in Pavia c. il 1635. *Ms.* Trovasi in S. Francesco di Brescia una tavola dello Sposalizio di N. D. colla soscrizione: *Francisci de Prato Caravajensis opus* 1547: che dall'Oretti si dà per *rara:* non dicendosi di che scuola sia, si potrà esaminatala congetturare se sia uno il Francesco da Prato, o anzi due: *v.* anche il P. Donasana min. osservante che ha scritto de' professori di pitture e sculture di Caravaggio. Libro rarissimo. IV. 197.

Prato (dal) Francesco fiorentino morì 1562. *Vasari.* I. 169.

Preti cav. Mattia, detto il cav. Calabrese, nato in Taverna 1613 morto in Malta 1699. *Dominici.* II. 285.

— Gregorio fratello del Cavaliere. II. 287.

Previtali Andrea bergam. sue opere dal 1506 al 1528 in cui morì di peste. *Tassi.* III. 54.

Preziado D. Francesco n. in Siviglia nel 1713. *R. G. di Fir.* Direttore dell'Accademia Spagnuola in Roma. *Bottari Lett. Pitt.* Tom. VI. pag. 325 m. in Roma 1789. *Ms.* II. 211.

Primaticcio l'Ab. Niccolò nato in Bologna 1490 m. in Francia circa il 1570. *Guida di Bologna.* IV. 16. V. 41.

Primi Gio. Batista romano morto in Genova nel 1657. *Soprani.* V. 262.

Prina Pierfrancesco di Novara viv. nel 1718. *Orlandi.* IV. 212.

Procaccini Ercole seniore bolognese n. 1520. *Ms.* viveva nel 1591. *Lomazzo.* Leggesi anco Porcaccini. *Pref.* XIV. IV. 89. 189. 199. V. 44.

— Camillo suo figlio fioriva nel 1609. *Malvasia.* IV. 189. V. 261.

— Giulio Cesare altro figlio m. c. il 1626. di anni circa a 78. *Orlandi.* IV. 191. V. 261.

— Carlantonio altro figlio. *Malvasia.* Sua opera in S. Agata di Milano col nome e l'anno 1605. *Gallerati Instruz. ec.* IV. 192.

— Ercole iuniore figlio di Carlantonio, milanese, m. nel 1676 di anni 80. *Orlandi.* IV. 199.

— Andrea romano n. 1671 m. 1734. *Pascoli.* II. 193.

Profondavalle Valerio di Lovanio m. nel 1600 di anni 67. *Ms.* I. 152. IV. 194.

Pronti P. Cesare cesenate Agostiniano detto il P. Cesare da Ravenna. *Orlandi.* n. nella Cattolica 1626 m. in Ravenna 1708. *Pascoli.* V. 113.

Provenzale Marcello da Cento m. di an. 64 nel 1639. *Baglione.* II. 232.

Provenzali Stefano da Cento m. 1715. *Crespi. Ms.* V. 113.

Prunato Santo veron. n. 1656 viveva nel 1716. *Pozzo.* III. 203. 234.

— Michelangelo suo figlio n. 1690 viveva nel 1717. *Pozzo. ivi.*

Pucci Gio. Antonio fiorent. studiò in Roma nel 1716. *Lett. Pitt.* Tom. II. I. 234.

Puccini Biagio romano oper. intorno al pontif. di Clem. XI. *Guida di Roma.* II. 208.

Puglia Giuseppe romano detto del Bastaro m. giov. nel pontif. di Urbano VIII. *Baglione.* II. 111.

Puglieschi Ant. fiorent. scol. di Pier Dandini. *Baldinucci.* I. 232.

Puligo Domenico fiorent. m. di an. 52 nel 1527. *Vasari*. I. 138.

Pulzone Scipione detto Scipione da Gaeta, morto di ann 38 nel pontific. di Sisto V. *Baglione*. II. 94. 118. 265

Pupini Biagio o Mastro Biagio bolognese, e dalle Lame o dalle Lamme fiorì nel 1530. *Guida di Bologna*, II. 81. V. 39.

Q

Quaglia Giulio di Como viveva nel 1693. *Renaldis*. III. 226.

Quagliata Giovanni messin. nato 1603 m. 1673. *Hack*. II. 293 *in nota*.

— Andrea suo fratello m. 1660 di an. 60. *Hack. ivi*.

Quaini Luigi bolognese nato 1643 m. 1717. *Zanotti*. V. 160.

— Francesco suo padre scol. del Mitelli. *Zanotti*. m. 1680 d'ann. 79. *Oretti Memorie. ivi*.

Quirico Gio. da Tortona sua tavola del 1505. *Ms*. V. 301

R

Rabbia Raffaello ritrattista del Marino viv. c. il 1610. *Marini Galleria*. V. 314 *in nota*.

Racchetti Bernardo milan. m. 1702 di c. 63 anni. *Orlandi*. IV. 212.

Raconigi (da) Valentin Lomellino viveva 1561. *Ms*. V. 303.

Raffaellino. *v*. Bottalla, del Colle, del Garbo, Motta.

Raffaello. *v*. Sanzio.

Raggi Pietro Paolo genovese n. c. il 1646 m. nel 1724. *Ratti*. V. 291.

Raibolini. *v*. Francia.

Raimondi Marcantonio bolognese m. poco dopo il 1527. *Vasari*. I. 82. II. 85.

Recchi Gio. Paolo e Gio. Batista da Como operav. circa il 1560. *Ms.* IV. 207. V. 319.

— Andrea Gio. nipote di Gio. Paolo. *Pitture d'Italia*. V. 319.

Recco cav. Giuseppe napolit. n. 1634 m. 1695. *Dominici.* II. 291.

Reder Cristiano, o sia Monsieur Leandro Sassone nato 1656 m. 1729. *Pascoli.* II. 227.

Redi Tommaso fiorent. n. 1665 m. 1726. *R. G.* I. 234.

Reggio (da) Luca. *v.* Ferrari.

Reni Guido bologn. m. nel 1642 di an. 67. *Malvasia.* II. 145. 272. V. 92 *e segu.*

Renieri Niccolò Mabuseo fiorì nel secolo XVII. *Zanetti.* III. 177.

— Anna ed altre sue figlie. *ivi.*

Renzi Cesare di S. Ginesio nel Piceno scol. di Guido Reni. *Colucci.* II. 146.

Resani Arcangelo n. in Roma 1670 viveva nel 1718. *Orlandi.* II. 228.

Reschi Pandolfo di Danzica m. di an. 56 c. il 1699. *Orlandi.* I. 223.

Revello Gio. Batista detto il Mustacchi, del Genovesato m. nel 1732 di an. 60. *Ratti.* V. 294.

Ribalta Franc. di Valenza creduto scolar di Annibale, e maestro dello Spagnoletto. *Conca.* II. 269.

Ribera cav. Giuseppe originario di Valenza nato in Gallipoli 1593. *Dominici.* mà più veramente in Sativa ora S. Filippo. *L'Antologia di Roma* 1795. e m. nel 1656 di an. 67. *Palomino.* Fu detto lo Spagnoletto. II. 269. IV. 92.

Ricamatore. *v.* da Udine.

Ricca o Riccò Bernardino cremonese operava ancora nel 1522. *Zaist.* IV. 106.

Ricchi Pietro detto dalla patria il lucchese n. 1606 m. in Udine 1675. *Baldinucci.* I. 216. III. 175.

Richieri Antonio ferrarese scol. del Lanfranco. *Passeri.* V. 226.

Richo Andrea di Creta, pittor greco. I. 32.

Ridolfi cav. Carlo n. in Vicenza 1612. *Orlandi.* m. c. il 1660. *Calvi Bibl. Vicent.* Tom. VI pag. 131. Par vivesse nel 1660. *Boschini.* pag. 509. L'epitafio riportato nella *Guida dello Zanetti* pag. 176 lo fa morto nel 1658 di an. 64. III. 180.

— Claudio veronese m. di an. 84 nel 1644. *cav. Carlo Ridolfi.* II. 135. III. 197.

Ridolfo (di) (Ghirlandaio) Michele fiorent. viveva nel 1568. *Vasari.* I. 141.

— Piero (di) fior. oper. nel 1612. *Moreni.* I. 181.

Rimerici Gio. primo de' pittori riminesi, che si conoscono, viv. 1386. *Fantuzzi.* V. 30 *in nota.*

Riminaldi Orazio pisano nato 1598 morto 1631. *Morrona.* I. 214.

— Girolamo fratello di Orazie gli sopravvisse. *Morrona.* I. 215.

Rimino (da) Bartolommeo. *v.* Coda.

— Gio. viveva c. il 1500. *Ms.* Sue memorie fino al 1470. *Oretti Mem.* V. 31.

— Lattanzio. *v.* della Marca.

Rinaldi Santi fiorent. detto il Tromba, scol. di Francesco Furini. *Baldinucci.* I. 223.

Ripanda Giacomo bologn. fior. circa il 1480. *v. Malvasia.* V. 19.

Riposo. *v.* Ficherelli.

Ristoro e Sisto Frati domenicani architetti operavano nel 1264. I. 23.

Ritratti (da') Santino. *v.* Vandi.

Rivarola. *v.* Chenda.

Rivello Galeazzo, Cristoforo, altro Galeazzo, e Giuseppe. *Zaist.* IV. 103.

— *v.* anche Moretto Cristoforo.

Riverditi Marcantonio di Alessandria della Paglia m. 1774. *Guida di Bologna*. V. 329.

Riviera Franc. franzese m. in Livorno circa la metà del sec. XVIII. I. 245.

Rivola Giuseppe milan. m. 1740. *Ms*. IV. 205.

Rizzi Stefano maestro del Romanino. *Guida di Brescia*. III. 112.

Rizzo Marco Luciano veneziano viveva 1530. *Zanetti*. III. 159. *v*. anche S. Croce.

Francesco. *v*. da Santa Croce.

Rò. *v*. Rothenamer.

Robatto Gio. Stefano n. in Savona nel 1649 morto nel 1733. *Ratti*. V. 286.

Robert Nicolas Francese viv. 1473. *Ms*. V. 301.

Robertelli Aurelio operava in Savona nel 1499. *Guida di Genova*. V. 243.

Robetta incisore che soscrivevasi anche R. B. T. A. I. 81.

Robusti (così lo nomina il *Ridolfi*) Jacopo detto il Tintoretto venez. n. 1512. m. 1594. III. 118 *e segu*.

— Domenico suo figlio chiamato comunemente Domenico Tintoretto morto 1637 di anni 75. *Ridolfi*. III. 123.

— Marietta figlia di Domenico m. 1590 di an. 30. *Ridolfi*. III. 124.

Rocca Ant. sue memorie dal 1611 al 1627. *Ms*. V. 313.

— Giacomo romano morto vecchio nel pontif. di Clemente VIII. *Baglione*. II. 107.

— Michele fior. verso i principii del secolo XVIII. *Pascoli*. Tom. II. pag. 290. II. 149 *in nota*,

Roccadirame Angiolillo scolare dello Zingaro. *Dominici*. II. 248.

Roderigo Gio. Bernardino siciliano, detto il Pittor Santo m. 1667. *Dominici*. II. 275.

— Luigi suo zio morto giovane. *Dominici*. Più veramente Rodriquez di Messina. *Hack*. II. 272. 275.

— Alonzo fratallo di Luigi n. 1578 m. 1648. *Hack*. II. 275 *in nota*.

Rosa Cristoforo bresciano, *Vasari*. m. nel 1576. *Ridolfi*. III. 115. 157.

— Stefano suo fratello dipingeva nel 1572. *Zamboni ivi*.

— Pietro figlio di Cristoforo m. giovane 1576. *Ridolfi*, più veramente nel 1577. *Zamboni*. III. 115.

— da Tivoli così detto dal lungo soggiorno che ivi fece; o sia Filippo Roos n. in Francfort nel 1655 m. nel 1705. *Guarienti*. II. 176.

— Franc. genovese pittore del sec. XVII. *Zanetti*. III. 176. V. 284.

— Giovanni d'Anversa n. 1591 m. in Genova 1638. *Soprani*. II. 175. V. 262.

— Salvatore napol. n. 1615 m. 1673. *Passeri*. I. 210. 220. II. 166. 289. III. 212.

— Sigismondo scol. di Giuseppe Chiari. *Guida di Roma*. II. 193.

— (di) Aniella o Annella napolit. m. di an. circa 36 nel 1649. *Dominici*. II. 277.

— Francesco, detto anche Pacicco, o Pacecco napolitano m. 1654 *Dominici*. *ivi v.* anche Badalocchi.

Rosaliba Antonello messin. dipingeva nel 1505. *Hack* II. 251 *in nota*.

Roselli Niccolò ferrarese operava nel 1568. *Baruffaldi*. V. 202.

Rosi Zanobi fiorentino viveva nel 1621. *Baldinucci*. I. 198.

— Giovanni fiorent. viveva circa lo stesso tempo. I. 220.

Rosignoli Jacopo livorn. L'epitafio gli fu fatto nel 1604. *Della Valle*. I. 186. V. 306.

Rositi Gio. Batista da Forlì operava nel 1500. *Ms*. V. 35.

Rosselli Cosimo fiorentino viveva nel 1496. *Bottari*. I. 64.

— Matteo fiorentino n. 1578 m. 1650. *Baldinucci*. I. 201.

Rossetti Paolo centese m. vecchio nel 1621. *Baglione*. II. 232.

Rossetti Cesare romano m. nel pont. di Urbano VIII. *Baglione*. II. 109.
— Gio. Paolo di Volterra vivea nel 1568. *Vasari*. I. 125. 185.
— o Fiamminghini. *v*. Rovere.
Rossi D. Angelo del contado di Genova m. di an. 61 nel 1755. *Ratti*. V. 288.
— Giovanni e Niccolò fiamminghi. I. 144.
— Aniello napolitano m. 1719 di an. 59 in circa. *Dominici*. II. 297.
— Antonio bologn. n. 1700 m. 1753. *Crespi*. V. 162.
— Carlantonio milan. m. 1648 di an. 67 in circa. *Orlandi*. IV. 210.
— Enea bologn. scolar de' Caracci. *Malvasia*. V. 129.
— Francesco. *v*. de' Salviati.
— Gabriele bologn. maestro di Franc. Ferrari. *Maruffaldi*. V. 229.
— Gio. Batista veronese detto il Gobbino scol. dell'Orbetto. *Pozzo*. III. 200.
— Gio. Batista da Rovigo scol. del Padovanino n. c. 1627 viveva nel 1680. *Guida di Rovigo*. III. 190.
— Girolamo bresc. creduto scol. dal Rama. *Guida di Brescia*. III. 111.
— Altro Girolamo bolognese scol. di Flaminio Torre. *Malvasia*. V. 107.
— Lorenzo fiorent. m. 1702. *Orlandi*. I. 230.
— Muzio (e per errore Nunzio) napolit. fiorì circa il 1645 m. di an. 25. *Dominici*. o piuttosto n. 1526 m. 1651. *Crespi*. *La Certosa di Bologna*. p. 13. II. 276.
— Niccolò Maria napolit. m. di anni 55 nel 1700. *Dominici*. II. 297. 302.
— Pasqualino da Vicenza n. 1641 viv. c. il 1718. *Orlandi*. II. 203. III. 197.
— o Rossis Angelo fiorentino m. 1742. *Guarienti*. I. 245
— Antonio di Cadore creduto della scuola di Jacopo Bellini. *Ms*. III. 87 *in nota*.

Rosso (il) fiorent. m. nel 1541. *Vasari*. I. 139.
— (il) pavese f. nel sec. XVII. *Orlandi*. IV. 210.
— (il) veneto. *v*. Bianchi.
Rotari Conte Pietro veron. n. 1707 m. 1762. *Oretti da Vita Ms*. III. 233. V. 144.
Rothenamer Gio. di Monaco n. nel 1564. *Sandrart*. Nella *Guida di Venezia* dello *Zanetti* è detto Rò e Rotamer, come pur lo nomina il *Ridolfi*. III. 125.
Rovere o sia Rossetti Gio. Mauro detto il Fiamminghino milan. m. 1640. *Orlandi*. IV. 202.
— Gio. Batista e Marco suoi fratelli m. c. il 1640. *Orlandi*. *ivi*.
— (della) Gio. Batista torinese oper. nel 1627. *Nuova Guida di Torino*. V. 313.
— Girolamo. *ivi*.
Roverio. *v*. Genovesini.
Rovigo d'Urbino fioriva circa il 1530. *Avvocato Passeri*. II. 120
Rubbiani Felice moden. n. 1677 m. 1752. *Tiraboschi*. IV. 50.
Rubens Pietro Paolo n. in Anversa 1577 m. ivi 1640. *Bellori*. II. 161. V. 262.
Rubini N. piemontese dipingeva in Trevigi c. il 1650. *Federici*. V. 316.
Ruggieri da Bruggia viveva c. il 1449. *Ciriaco*; presso il Calucci. Ritrasse se stesso nel 1462. *Morelli Notizia pag*. 78. I. 276. III. 30.
— Antonio fiorentino scol. del Vannini. *Baldinucci*. I. 221.
— Antonio Maria milanese pittore del XVIII. secolo. IV. 201.
— Gio. Batista, o Gio. Batista del Gessi bolognese m. nel pontif. di Urbano VIII di anni 32. *Baglione*. II. 273. V. 98.
Ruggieri Ercole fratello di Gio. Batista, o Ercolino del Gessi, o Ercolino da Bologna. *Malvasia*. V. 98.

Ruggieri Girolamo n. in Vicenza 1662 m. in Verona circa il 1717. *Pozzo*. III. 231.
— Ruggiero bolognese aiuto del Primaticcio. *Vasari*. V. 41.
Ruoppoli Gio. Batista napolitano m. circa il 1685. *Dominici*. II. 291.
Ruschi o Rusca Franc. romano fior. intorno alla metà del XVII. secolo. *Zanetti*. III. 176.
Russi (de') Gio. mantovano fior. cir. il 1445. *Volta*. IV. 8.
Russo Gio. Pietro di Capua mor. 1667. *Dominici*. II. 265.
Rustici Cristoforo figlio di Rustico. *Della Valle*. I. 282. 291.
— Vincenzio creduto altro figlio. I. 301.
— Francesco figlio di Cristoforo detto il Rustichino m. giovane nel 1625. *Baldinucci*. I. 306.
— Gabriele scol. del Frate. *Vasari*. I. 130.
Rustico (il) senese scolare del Razzi. *Della Valle*. I. 282.
Ruta Clemente parmigiano m. vecchio nel 1767. *Affò*. o n. nel 1688 m. nel 1767. *Oretti Mem*. IV. 95.
Ruviale Francesco, detto il Polidorino, spagnuolo m. c. il 1550. *Dominici*. II. 256.
— Spagnuolo aiuto del Vasari cir. il 1545. *Vasari*. I. 169.

S

Sabbatini o sia Andrea da Salerno n. c. il 1480 m. c. il 1545. *Dominici* II. 84. 255.
— Lorenzo detto anche Lorenzo da Bologna m. 1577. *Malvasia*. I. 123. II. 102. V. 46.
Sabbinese (il). *v*. Generoli.
Sabbioneta. *v*. Presenti.
Sacchi Andrea rom. n. 1600 m. 1661. *Passeri*. ma il suo epitafio lo fa m. di anni 63 mes. 4. *Stato della Ch. Lateran*. II. 150.
— P. Giuseppe Min. Conventuale suo figlio. *Guida di Roma*. II. 151.
— Carlo di Pavia m. vecchio nel 1706. *Orlandi*. IV. 210.

Sacchi Pierfrancesco pavese. Sue memorie in Milano circa il 1460. *Lomazzo* in Genova dal 1512. al 1526. *Soprani*. Non lascio però di avvertire, che la lunga età, che conviene accordare a quest'artefice, mi fa dubitare o che qualche data nelle sue memorie sia falsa o che Pierfrancesco pavese sia nome di due diversi pittori. V. 242.

— famiglia pavese di musaicisti. *Guida di Milano* del 1783. I. 224.

— N. di Casale contemporaneo del Moncalvo. *Della Valle*. V. 310.

— Ant. di Como m. 1694. *Orlandi*. IV. 211.

— Gaspero da Imola. Sua tavola in Imola in sagrestia del Castel S. Pietro col nome e l'anno 1517; e in Bologna a S. Francesco in tavola 1521. *Oretti Memorie*. V. 131.

Sacco Scipione creduto scolar di Raffaello. *Scannelli* e *Guarient*. Operava nel 1545. *Oretti Memorie*. II. 85. V. 58.

Sagrestani Gio. Cammillo fiorentino n. 1660 m. 1731. *R. G. di Firenze*. I. 236.

Saiter, o Seiter Cav. Daniello viennese n. 1649 m. 1706. *Pascoli*. o m. 1705 di anni 63. *Orlandi*. II. 162. III. 183. V. 318.

Salai o Salaino Andrea milanese scol. del Vinci. *Vasari*. I. 106. IV. 166.

Salerno (da). *v.* Sabbattini.

Salimbeni Arcangelo senese oper. nel 1579. *Della Valle*. I. 298.

— Cav. Ventura suo figlio detto il Cav. Bevilacqua n. 1557 m. 1613. *Baldinucci*. I. 301. V. 262.

Salincorno (da) Mirabello (forse Cavolori) scolar di Ridolfo Ghirlandaio viv. nel 1668. *Vasari*. I. 142. 181.

Salini Cav. Tommaso nato in Roma circa il 1570 morto nel 1625. *Baglione*. II. 176.

Salis Carlo veronese nato 1680. *Oretti Notiz*. m. 1763. *Lett. Pittor*. Tom. V. III. 233.

Salmeggia Enea bergam. detto il Talpino m. vecchio 1626. *Tassi.* III. 206.

— Francesco suo figlio operava nel 1628. *Tassi.* III. 207

— Chiara figlia oper. nel 1624. *Tassi. ivi.*

Saltarello Luca n. in Genova nel 1610 m. giovane in Roma. *Soprani.* V. 265.

Salvestrini Bartolommeo fiorentino m. 1630. *Baldinucci* I. 194.

Salvetti Franc. fiorent. scolare del Gabbiani. *Serie dei più illustri Pittori ec.* I. 234.

Salvi Tarquinio da Sassoferrato operava 1573. *Ms.* II. 151.

— Gio. Batista suo figlio, detto il Sassoferrato n. 1605. m. 1685. *Ms.* L'Harms ed altri lo han creduto per errore vivuto nel sec. XVI. II. 151 *in nota.*

Salviati (de') Francesco Rossi, detto Cecchino de' Salviati fiorentino n. 1510 m. 1563. *Vasari.* I. 122. 167. II. 90.

— (del) Giuseppe. *v.* Porta.

Salvolini. *v.* Episcopio.

Salvucci Mattio perugino n. c. il 1570 m. c. il 1628. *Pascoli.* II. 160.

Samacchini Orazio bologn. (e Somacchino. *Lomazzo.* e per errore Fumaccini. *Vasari*) m. 1577 di an. 45. *Malvasia.* II. 91. IV. 91. V. 47.

Samengo Ambrogio genovese scolare di Gio. Andrea Ferrari. *Soprani.* V. 280.

Sammartino Marco napolitano viv. nel 1680. *Guida di Rimino.* o veneto. *Melchiori*, *Guarienti.* Sembra esser il Sanmarchi del Malvasia. V. 174.

San Bernardo (di). *v.* Minzocchi.

— Daniello (di). *v.* Pellegrino.

— Friano. (da) *v.* Manzuoli.

— Gallo (da) Bastiano detto Aristotile fiorent. m. di an. 70 nel 1551. *Vasari.* I. 68. 144.

— Gimignano (da) Vincenzio morto qualche anno dopo il 1527. *Vasari* II. 81.

— Ginesio (da) nel Piceno Fabio di Gentile, Domenico Balestieri, Stefano Folchetti pitt. del secolo XV. *Colucci.* II. 18.

— Giorgio (di) Eusebio perugino n. c. il 1478 m c. il 1550. *Pascoli.* II. 30.

— Giovanni (da) Ercole. *v.* de Maria.

— Giovanni (da), nel fiorentino, Gio. Mannozzi n. 1590 m. 1636. *Baldinucci.* I. 202.

— Gio. Garzia suo figlio. I. 203.

— Giovanni (da) Oliviero ferrarese viv. c. il 1450. *Baruffaldi.* V. 190.

— Severino (da) Lorenzo ed un suo fratello viveano nel 1470. *Ms.* II. 18.

Sandrino Tommaso bresciano morto nel 1631 di anni 56. *Orlandi.* più veramente nel 1530. *Zamboni.* III. 215.

Sandro (di) Jacopo fiorent. aiuto del Bonarruoti. *Vasari.* I. 114. *in nota.*

Sanfelice Ferdinando napolit. scolare del Solimene. *Abbeced. fiorent.* II. 301.

Sanmarchi. *v.* Sammartino.

Sansone. *v.* Marchesi.

Sansovino Jacopo fiorentino, o sia Jacopo Tatta scolare di Andrea Cantucci da San Savino; il quale, e lo scolare ugualmente, fu chiamato il Sansovino, morì nel 1570 di anni 91. *Borghini.* III. 154.

Santa Croce Francesco Rizzo da S. Croce nel Bergamasco. Sue mem. dal 1507 al 1529. *Tassi.* (anzi fino al 1541. *Federici*) III. 38.

— Girolamo da S. Croce nel Bergamasco come il Rizzo. Sue opere dal 1520 al 1549. *Tassi.* III. 38 *in nota.* 41.

— Pietro Paolo operava nel 1591. *Guida di Padova.* III. 208.

Santafede Francesco napolitano scolar del Salerno. *Dominici*. II. 255.

— Fabrizio suo figlio n. c. il 1560 m. 1634. *Dominici. ivi.*

Santagostini Giacomo Antonio milanese m. 1648 di an. 60 in circa. *Orlandi*. IV. 202.

— Agostino suo figlio viv. 1671. *Nuova Guida di Milano*. IV. 203.

— Giacinto altro figlio di Giacomo Antonio. *Orlandi. ivi.*

Santarelli Gaetano nob. pesciatino scol. di Ottav. Dandini m. giovane. *Ms*. I. 232.

Santelli Felice Romano competè col Baglione. *Guida di Roma*. II. 160.

Santi Antonio di Rimino m. giovane in Venezia nel 1700. *Guida di Rimino*. V. 168.

— Domenico bolognese detto il Mengazzino m. 1694. di anni 73. *Orlandi*. V. 139.

— Bartol. lucchese pittor teatrale del sec. XVIII. *Ms*. I. 245.

Santini il seniore e il iuniore aretini del secolo XVII. *Ms*. I. 212.

Santo (dal) Girolamo. *v.* da Padova.

Sanzio o di Santi Giovanni di Urbino padre di Raffaello viv. nel 1494. *Lett. Pitt.* 1. del Tom. I. M. prima del 1508. *Ms*. II. 19 39.

— Galeazzo, Antonio, Vincenzio, e Giulio antenati di Raffaello. *Bottari*. II. 39 *in nota*.

— Batista di Piero. *Lazzari. ivi.*

— Raffaello di Urbino n. 1483 m. 1520. *Vasari*. I. 278. II. 39. 101. e spesso per tutta l'opera.

Saracino o Saraceni Carlo detto dalla patria Carlo veneziano n. 1585. *Orlandi*. m. di anni 40 in circa. *Baglione*. II. 139. III. 175.

Sarti Ant. da Jesi fior. circa il 1600. *Colucci* Tom. X. II. 117.

— Ercole detto il Muto di Ficarolo n. 1593. *Cittadella*. V. 212.

Servi (de') Costantino fiorent. n. 1554 m. 1622. *Baldinucci.* I. 175. 225.

Sesto (da) Cesare o Cesare milanese m. verso il 1524, e Cesare Magni da alcuni creduto lo stesso Cesare da Sesto che operava ancora nel 1533. *Bianconi. Guida di Milano con note Ms.* IV. 163. 164.

Sestri (da). *v.* Travi.

Setti Cecchino modenese operava nel 1495. *Tiraboschi.* IV. 29.

— (de') Ercole modenese, sue memorie dal 1568 al 1589. *Tiraboschi.* IV. 38.

Sguazzella (lo) Andrea scolare del Sarto. *Vasari.* I. 138.

Sguazzino (lo) di Città di Castello viveva intorno al 1600. *Ms.* II. 116.

Siciolante Girolamo detto dalla patria il Sermoneta viv. nel 1572 come dalla inscrizione posta al figlio (*Gallet. I. Rom.* tom. II) m. nel pontific. di Greg. XIII. *Baglione.* II. 91. 93. 116.

Siena (da) Agnolo e Agostino scultori fior. nel 1338. *D. Valle.* I. 5.

— Ansano o Sano di Pietro sue memorie dal 1422 al 1449. *Della Valle.* I. 274.

— Berna (cioè Bernardo) morto giovane c. il 1380. *Baldinucci.* I. 271.

— Duccio (Guiduccio) di Boninsegna, sue memorie dal 1282 al 1339. *D. Valle.* I. 263.

— Francesco scol. del Peruzzi. *Vasari.* I. 291.

— Francesco Antonio sua opera del 1614. *Ms.* I. 308.

— Francesco di Giorgio architetto e pittore. *Della Valle.* I. 275.

— Giorgio e Gio. detto il Giannella scolari del Mecherino. *Della Valle.* I. 286. 291.

— Giovanni di Paolo padre di Matteo, opere dal 1427 al 1462. *Della Valle.* I. 274.

— Guido, sua opera del 1221. *Della Valle.* I. 10. 257.

Stefano fiorentino morto di anni 49 nel 1350. *Vasari*. I. 38. 47.
— (di) Niccolò da Belluno fioriva circa il 1530. *Ms*. III. 96.
— Vincenzio veronese fioriva nel secolo XV. *Pozzo*. III. 23.
Stefanone napolit. morto già vecchio c. il 1390. *Dominici* II. 239.
Stella Fermo milanese agiva nel 1502. *Ms*. IV. 176.
— Giacomo bresciano m. di an. 85 nel pontif. di Urbano VII. *Baglione*. *Bardon* lo vuol m. nel 1657 di an. 61, e lo dà per lionese. II. 104.
Stendardo. *v*. Van Bloemen.
Stern Ignazio nato in Baviera c. il 1698 m. 1746. *Galleria Imperiale*. II. 210.
Storali Gio. e Pisanelli Lorenzo bologn. scolari del Baglione. V. 56.
Storer o Stora Cristoforo di Costanza morto in Milano 1671 di an. 60. *Orlandi*. IV. 200.
Storto Ippolito cremon. scol. di Antonio Campi. *Zaist* IV. 122.
Strada Vespasiano romano m. sotto Paolo V. di an. 36. *Baglione*. II. 122.
Stradano Giovanni di Bruges n. 1536 m. 1605. *Baldinucci*. I. 159.
Stresi Pietro Martire milanese morto 1620. *Ms*. IV. 181.
Stringa Francesco moden. n. 1635 m. 1709. *Tiraboschi*. o nato nel 1638. *Cart. Oretti*. IV. 48.
Stroifi Don Ermanno padov. fondatore della Congregazione di S. Filippo Neri in Venezia; m. ivi di anni 77 nel 1693. *Flamminio Corner Chiese Venete* Tom. III pag. 232. III. 177.
Strozzi Zanobi fiorentino n. 1412 viv. nel 1466. *Baldinucci*. I. 51.
— o Strozza Bernardo detto il Cappuccino, o anche il Prete genovese nato 1581 morto 1644. *Soprani*. V. 273.

T

70 nel 1644. *Co. Durando*. IV. 197.
— Gio. Melchiore di lui fratello. *ivi*.
Taraboti Caterina viv. nel 1660. *Boschini*. III. 188.
Taraschi Giulio modenese operava 1546. *Tiraboschi*. IV. 34.
— Due fratelli del precedente. *ivi*.
Taricco Sebastiano nato in Cherasco nel Piemonte nel 1645 m. 1710. *D. Valle*. V. 321.
Tarillio Gio. Batista milanese, sua opera del 1575. *Ms*. IV. 197.
Taruffi Emilio bolognese n. 1633 ucciso proditoriamente nel 1696. *Crespi*. V. 158.
Tassi Agostino perug. nato 1566. m. di anni 76. *Passeri*. *Pref.* xix. I. 213. II. 171. V. 262.
Tassinari Gio. Batista pavese, sue opere del 1610 e 1613. *Pitture d' Italia*. IV. 211.
Tassone Carlo cremon. fiorì circa il 1670 m. di anni 70. *Zaist*. IV. 131.
Tassoni Giuseppe romano m. di an. 84 nel 1737. *Dominici*. II. 305.
Tatta. *v*. Sansovino.
Tavarone Lazzaro genovese n. 1556 m. 1641. *Soprani*. V. 255.
Tavella Carlo Antonio Genovese n. in Milano nel 1668 m. in Genova nel 1738. *Ratti*. V. 294.
— Angiola sua figlia morta 1746 di anni 48. *Ratti*. V. 295.
Tedesco Emanuello scol. di Tiziano. *Ridolfi*. III. 104.
— Gio. Paolo. *v*. Scor. *v*. anche Lamberto.
— (del) Jacopo fiorentino scolare di Domenico del Ghirlandaio. I. 64.
Temperello (il). *v*. Caselli.
Tempesta (il). *v*. Mulier.
Tempesti (nelle *Lett. Pitt.* e in altri libri *Tempesta*, e presso il *Lottini* detto *Tempestino*) Antonio fioren-

Tibaldi o sia Pellegrino di Tibaldo de' Pellegrini, detto Pellegrino da Bologna n. 1527 m. 1591. *Vita del Tibaldi scritta da Gio. Pietro Zanotti.* V. 42.

— Domenico suo fratello n. 1541 m. 1583. *Guida di Bologna.* O m. 1582 d'anni 42 come leggesi nel P. F. Flaminio da Parma che ne riporta l'epitafio nelle *Memorie Storiche* ec. Parma 1760. *Oretti Memorie.* V. 43.

Tiepolo Gio. Bat. veneto m. 1769 di anni 77. *Zanetti* o m. 1770. *Conca.* III. 224.

Tinelli Cav. Tiberio nato 1586 morto 1638. *Ridolfi.* III. 178.

Tinti Gio. Batista parmigiano operava nel 1590. *Affò* IV. 93.

Tintore (del) Cassiano, Francesco e Simone lucchesi, fiorivano verso il finire del sec. XVII. *Ms.* I. 219.

Tintorello Jacopo vicentino fiorì nel sec. XV. *Guida di Vicenza.* III. 24.

Tintoretto. *v.* Robusti.

Tio Francesco fabrianese operava nel 1318. *Colucci.* II. 15.

Tisio. *v.* da Garofolo.

Tito (di) o Titi Santi da Borgo S. Sepolcro n. 1538 m. 1603. *Baldinucci.* I. 173.

— Tiberio figlio di Santi, sopravvisse al padre non poco tempo. *Baldinucci.* I. 174.

Tiziano e Tizianello. *v.* Vecellio.

Tiziano (di). *v.* Dante.

Tognone o sia Antonio vicentino scol. dello Zelotti, m. giovane. *Ridolfi.* III. 152.

Tolentino (di) Marcantonio pitt. del sec. XVI. *Colucci.* II. 117.

Tolmezzo (di) Domenico udinese oper. nel 1479. *Renaldis.* III. 28.

Tommasi Tommaso di Pietra Santa scolare de' Melani. *Ms.* I. 245.

Torri (scrivono anche Torre, e Torrigli) Pierantonio bolognese viv. nel 1678. *Malvasia.* V. 91.

Torricella. *v.* Buonfanti.

Tortelli Gioseffo bresc. n. 1662 viv. a tempo dell'Averoldi o sia nel 1700. *Orlandi.* III. 205.

Tortiroli Gio. Batista cremonese n. 1621 m. di an. 30. *Zaist.* La sua nascita dee anticiparsi giacchè dipingeva bene nel 1632. *v. Colucci* che ne riporta un'opera nel T. XIX, con nome e data antica. IV. 129.

Tossicani Gio. aretino scol. di Giottino. I. 39.

Tozzo (del) Gio. senese fiorì verso il 1530. *Della Valle.* I. 297.

Traballesi Bartol. fiorent. aiuto del Vasari. ***Description de lla G. R. de Flor.*** I. 178.

— Francesco oper. in Roma nel pontif. di Greg. XIII. *Baglione. ivi.*

Traini Francesco fiorentino scol. di Andrea Orgagna. *Vasari.* I. 37.

Trasi Lodovico ascolano n. 1634 m. 1694. *Guida di Ascoli.* II. 196.

Travi Antanio da Sestri nel Genoves. detto il Sordo di Sestri m. 1668 di an. 55. *Soprani.* V. 279.

Trevigi (da) Dario fior. c. il 1484. così dee leggersi nella *Guida della stessa Cittá*, non 1374. III. 48.

— Antonio, sue pitture nel 1402, e 1414. ***P. Federici.*** III. 26.

— Giorgio viv. 1437. ***Rossetti.*** III. 27.

— Girolamo, sue pitture dal 1470 al 1492. ***P. Federici.*** che lo cognomina Aviano. III. 49.

— Girolamo Juniore n. 1508 m. 1544. *Ridolfi.* creduto Pennacchi di casato. *Federici* III. 77. V. 36. 39. 246.

Trevilio (da) nel milanese Bernardo o Bernardino Zenale m. 1526. *Ms.* IV. 147.

Trevisani Angelo ven. viv. ancora nel 1753. *Guarienti.* III. 221.

— Francesco di Trevigi n. 1656 m. 1746. *R. G. di Firenze.* II. 202. III. 221.

Trezzo (da) Giacomo musaicista di pietre dure. Fu della scuola milanese m. 1595. *Ms.* I. 224.

Tricomi Bartolommeo messinese scol. di Domenichino. *Hack.* II. 282 *in nota.*

Triva Antonio da Reggio n. 1626 m. 1699. *Tiraboschi.* IV. 47. V. 320.

— Flaminia sua sorella viveva nel 1660. *Boschini. ivi.*

Trivellini e Bernardoni bassanesi scolari del Volpato. Il primo in un quadro a Castelfranco scrive per data 1694. *Federici.* III. 197.

Trogli Giulio detto il Paradosso bolognese viv. nel 1678. *Malvasia.* m. 1685 di anni 72. *Guida di Bologna.* V. 98.

Tromba. *v.* Rinaldi.

Trometta. *v.* da Pesaro.

Troppa cav. Girolamo creduto scolare del Maratta. *Ms.* II. 195.

Trotti cav. Gio. Batista cremonese detto il Malosso n. 1555. *Zaist.* Viveva nel 1603. *Zamboni* pag. 151. Sua Pietà all' oratorio di S. Gio. Novo a Cremona con data del 1607. *Oretti Memorie.* IV. 125.

— Euclide suo nipote. *Zaist.* IV. 128.

Troy Gio. Francesco n. in Parigi 1700 m. 1752. *Abregé de la vie ec.* Tom. IV. II. 209.

Tuccari Gio. messinese n. 1667 m. nella peste del 1743. *Hack.* II. 305 *in nota.*

Tuncotto Giorgio viveva nel 1473. *Co. Durando.* V. 302.

Tura Cosimo detto Cosmè da Ferrara m. 1469 di anni 63. *Baruffaldi.* V. 191.

Turchi Alessandro detto l' Orbetto veron. operava in Roma nel 1619. *Catalogo Vianelli.* morto ivi nel 1648 di anni 66. *Pozzo.* n. 1580 m. 1650. *Passeri.* II. 159. III. 198.

Turco Cesare d' Ischitella n. c. il 1510 m. c. il 1560. *Dominici*. II. 255.

Turini Gio. da Siena viveva verso il 1500. *Vasari*. I. 75.

Turresio Francesco veneto musaicista oper. nel 1518. *Zanetti*. III. 160

Turrita (da) nel Sense F. Mino, o Giacomo morto c. il 1289. *Guida di Roma*. Il suo Musaico di S. M. Maggiore che per osservazione dell' Oretti ha l'anno 1495, mostra di essere ristaurato. I. 6. 23. 259.

V

Vaccarini Bartol. da Ferrara viv. c. il 1450. *Baruffaldi*. V. 190.

Vaccaro Andrea napol. n. 1598 m. 1670. *Dominici*. II. 279. L'Andrea Vaccari genovese o romano, che si legge presso il Guarienti, parmi uno de' suoi soliti equivoci.

Vacche (dalle) F. Vincenzo veronese olivetano. *Notiz. Morelli*. III. 58.

Vaga (del) o de' Ceri Perino, o sia Pierino Bonaccorsi fiorentino m. nel 1547 di anni 47. *Vasari*. o di anni 46. *Oretti* dalla Iscrizione nella Rotonda. I. 142. II. 78. 89. 258. V. 245.

Vagnucci Franc. di Assisi fiorì ne' principii del secolo XVI. *Ms*. II. 112.

Vaiano Orazio detto dalla patria il Fiorentino dipingeva in Milano c. il 1600. *Ms*. IV. 194.

Valentin (Monsieur) Pietro, detto dal Baglione Valentino Francese nativo di Briè vicino a Parigi morto 1632 di anni 42. *Bardon*. II. 140.

Valentina (di) Jacopo da Serravalle, sua pittura del 1502. *Ms*. III. 27.

Valeriani P. Giuseppe dell' Aquila m. nel pontificato di Clem. VIII. *Baglione*. II. 264.

— Domenico e Giuseppe romani diretti da Marco Ricci. *Zanetti*. III. 238.

Vecchietta (così soscrivevasi) Lorenzo di Pietro senese m. 1482 di an. 58. *Vasari*. I. 274.

Vecchio (il) di S. Bernardo. *v*. Minzocchi. *v*. anche Civerchio.

Vecellio Tiziano da Cadore Cav. m. 1576 di an. 99. *Ridolfi*. II. 88. III. 86. IV. 23. 119. V. 208, e altrove per tutta l' opera.

— Orazio suo figlio morto in fresca età nel 1576. *Ridolfi*. III. 96.

— Francesco fratello di Tiziano dipingeva ancora nel 1531. *Ms. ivi*.

— Marco nip. di Tiziano m. 1611 di an. 66. *Ridolfi*. III. 97.

— Tizianello figlio di Marco viveva ancora nel 1648. *Ridolfi. ivi*.

— di altro ramo. Cesare figlio di Ettore m. verso il 1600. *Renaldis*. III. 98.

— Fabrizio fratello di Cesare m. nel 1580. *Renaldis. ivi*.

— Tommaso agnato pure di Tiziano m. nel 1620. *Renaldis. ivi*.

Veglia Marco e Piero veneziani, lor pitture del 1508 e 1510. *Zanetti*. III. 38.

Velasquez Diego. II. 162.

Veli Benedetto fiorentino pittore del sec. XVII. *Ms*. I. 200.

Vellani Franc. moden, m. 1768 di anni 80. *Tiraboschi*. IV. 49.

Velletri (da) Andrea dipingeva nel 1334. *Ms*. II. 15.

— Lello che soscrivesi *Lellus de Velletro pinsit*. *Orsini Risposta*. II. 23.

Veltroni Stefano da Monte S. Savino viveva nel 1568. *Vasari*. I. 182.

Venanzi Gio. da altri detto Francesco, pesarese viveva c. il 1670. *Guida di Pesaro*. Ne' *Mss. Oretti* citasi il suo S. Onofrio al Carmine di Pesaro ove lesse *Ant*.

Verzelli Tiburzio da Recanati morto circa il 1700. *Ms.* II. 231.

Vetraro (il). *v.* Bembo.

Uggione o Uglone, o da Oggione Marco milanese, nel Necrologio chiamato Marco da Ogionno (terra del milanese) m. 1530. *Ms.* IV. 167.

Viadana (da) Andrea scol. di Bernardino Campi. *Lamo.* IV. 188.

Viani Antonmaria cremonese detto il Vianino viveva nel 1582. *Zaist.* IV. 22.

— Giovanni bolognese nato 1636 morto 1700. *Crespi.* V. 155.

— Domenico suo figlio n. 1668. morto in Pistoia 1711. *Zanotti.* V. 156.

Vicentini Antonio veneziano m. 1782 di anni 94. *Ms.* III. 240.

Vicentino Francesco milan. fior. nel sec. XVI. *Lomazzo.* IV. 182.

— Andrea veneto m. 1614 di anni 75. *Ridolfi.* ma par da emendarsi in vigor di un documento edito dal P. Federici, ov'egli dipingendo in Trevigi nel 1590 è detto M. Andrea Michieli vicentino. *Federici.* III. 167.

— Marco suo figlio. *Zanetti.* III. 168.

Vicinelli Odoardo scolare del Morandi *Pascoli.* morto di anni 71 nel 1755. *Galletti Isc. Rom.* Tom. II. II. 202.

Vicino pisano fiorì c. il 1321 *Da Morrona.* I. 44.

Vicolungo di Vercelli visse nel sec. XVII. *Ms.* IV. 182.

Vighi Giacomo da Medicina (nel bologn.) viveva in Torino c. il 1567. *Orlandi.* V. 304.

Vignali Jacopo nato nel Casentino 1592 m. 1664. *R. G. di Firenze.* I. 208.

Viguerio Jacopo messinese operava nel 1552. *Hack.* II. 258 *in nota.*

Vignola (da) Girolamo modenese pittore del sec. XVI. *Tiraboschi.* IV. 35.

— Giacomo. *v.* Barocci.

Vigri B. Caterina, o B. Caterina da Bologna nata quivi di padre ferrarese nel 1413 m. 1463. *Piacenza*. V. 17.

Vimercati Carlo milanese (il Latuada lo chiama Donelli detto da altri il Vimercati) m. nel 1715 di anni c. a 55. *Orlandi*. IV. 199.

Vinci (da) Lionardo nato 1452 morto 1519. *Amoretti. Memorie Storiche*. I. 100. IV. 156, e spesso per l'opera.

— Gaudenzio novarese, sua tavola col nome e con l'anno 1511. *Ms*. IV. 168.

Vini Sebastiano veronese fioriva nel secol. XVI. *Ms*. I. 147.

Viola Domenico napolitano m. vecchio c. il 1696. *Dominici*. II. 287.

— Gio. Batista bolognese m. di an. 46 nel 1622. *Malvasia*. II. 165. V. 132.

Visacci, (così detto nelle *Pitture di Pesaro*) o sia Antonio Cimatori di Urbino, detto il Visacci, scol. del Barocci. *Lazzari*. II. 132.

Visentini. *v.* Vicentini.

Visino (il) scol. dell' Albertinelli. *Vasari*. m. in Ungheria circa il 1512. *Ms* I. 130.

Vitali Alessandro di Urbino m. 1630 di an. 50. *Lazzari*. II. 130.

— Candido bolognese nato 1680 morto 1753. *Crespi*. V. 175.

Vite Antonio pistoiese viv. nel 1403. *Vasari*. I. 43.

Vite o della Vite Timoteo da Urbino m. di an. 54 nel 1524. *Vasari*. II. 82.

— Pietro da Urbino suo fratello (*Ms.*) forse il Prete di Urbino nominato dal Baldinucci nel Decennale III. sec. IV. *ivi*.

Viterbo (da) F. Mariotto oper. nel 1444. *Della Valle*. II. 16.

— Tarquinio m. nel pontificato di Paolo V. *Baglione*. II. 118.

Z

Zacchia Paolo detto il Vecchio lucchese dipingeva nel 1527. *Ms.* I. 68.

— il Giovane si trova nominato Lorenzo di Ferro Zacchia. *Ms.* Visse nel sec. XVI. *ivi.*

Zaccolini P. Matteo Teatino cesenate morto di circa 40 anni nel 1630. *Baglione.* II. 178. V. 63. De' suoi trattati manoscritti veggasi il secondo Indice.

Zaganelli. *v.* da Cotignola.

Zagnani Anton Maria bologn. viv. nel 1689. *Crespi.* V. 133.

Zago Santo veneziano scol. di Tiziano. *Ridolfi.* III. 103.

Zais Giuseppe veneziano m. vecchio c. il 1784. *Ms.* III. 239.

Zaist Gio. Batista cremonese n. 1700 m. 1757. *Panni.* IV. 135.

Zamboni Matteo bologn. scolar del Cignani m. giovane. *Crespi.* V. 167.

Zambono Michele veneto musaicista fior. c. al 1505. *Zanetti.* III. 158.

Zampezzo Gio. Batista da Cittadella nel padovano m. ottogenario nel 1700. *Melchiori.* III. 133.

Zampieri Domenichino bolognese morto 1641 di anni 60. *Bellori. Prefazione* xxv. II. 142. 273. V. 83.

Zanata Gioseffo milanese viveva nel 1718. *Orlandi.* IV. 204.

Zanchi Antonio da Este n. 1636. *Zanetti* : m. 1722. *Melchiori.* III. 218.

— Filippo e Francesco bergamaschi. Lor notizie dal 1544 al 1567. *Tassi.* III. 116.

Zanella Francesco padovano, sue memorie fino al 1717. *Guida di Padova.* III. 193.

Zanetti Co. Antonio Maria del quondam Girolamo veneziano, così detto a differenza di *Anton M. Zanetti qu. Alessandro* nominato nell' Indice che segue: il primo fioriva nella incisione a vari legni nel 1728. *Lettere Pitt.* Tom. II. p. 152. Era in età cadente nel

1765. *Lett. Pitt.* Tom. V. p. 304. *Pref.* pag. xi. L'altro m. li 3 novembre 1778 d'an. 62.

Zamimberti o Zaniberti Filippo bresc. n. 1585 m. 1636. *Ridolfi* III. 169. 204.

Zanna Gio. romano, detto il Pizzica, operava con Tarquinio da Viterbo. *Baglione.* II. 118.

Zannichelli Prospero reggiano n. 1698 m. 1772. *Tiraboschi.* IV. 51.

Zanobrio (di Ca). *v.* Carlevaris.

Zanotti Cavazzoni Gio. Pietro bolognese n. 1674 morto 1765. *Crespi.* V. 153.

Zappi altro cognome di Lavinia Fontana. V. 45.

Zarato. *v.* Luzzo.

Zei N. di Città S. Sepolcro cred. scolare del Cortona. *Ms.* I. 239.

Zelotti Batista veron. m. di an. 60. *Ridolfi*, c. il 1592. *Pozzo.* III. 109. 151.

Zenale. *v.* da Trevilio.

Zevio (da) nel Veronese Alticherio o Altichieri: *in un documento Ms. dei Nobb. Dondi Orotogio,* Aldighieri: viv. nel 1382. III. 11.

— Stefano. *v.* da Verona.

Zifrondi o Cifrondi Antonio n. nel Bergamasco 1657 m. 1730. *Tassi.* III. 229.

Zinani Francesco reggiano fioriva 1775. *Tiraboschi.* IV. 51.

Zingaro (lo). *v.* Solario.

Zoboli Jacopo modenese m. 1767. *Tiraboschi.* IV. 49.

Zocchi Giuseppe del territorio di Firenze m. di an. 56 nel 1767. *Ms.* I. 238.

Zola, o Zolla Giuseppe di Brescia morto nel 1743 di anni 68 *Crespi nelle Giunte al Baruffaldi.* V. 231.

Zompini Gaetano veneziano morto 1778 di anni 76. *Ms.* III. 220.

Zoppo Marco da Bologna, sua opera del 1471. *Ms.* e

Zucco Francesco bergamasco morto nel 1627. *Tassi.* III. 208.

Zagni Francesco bresciano morto 1636 di anni 62. *Ridolfi.* Emendisi morto nel 1621. *Zamb.* pag. 15. III. 204.

Zupelli o Cappellini Gio. Batista cremonese fiorì nel finire del secolo XV. *Zaist.* IV. 107.

INDICE SECONDO

Libri d'istoria e di critica citati per l'opera.

A

B

— Cav. Onofrio. *Elogio del cav. Pompeo Batoni.* Roma 1787, 8.° II. 218.

Borghini Raffaello. *Il Riposo.* Firenze 1584, 8.° e nuovamente con annotazioni 1730, 4.° Citato *Pref.* pag. xxv. I. 155, *e segu.*

Borsieri Girolamo. *v. Morigia.* Milano 1619, 8.°

Boschini Marco. *La Carta del Navegar pittoresco.* Venezia 1660. 4.° Citato spesso nel I. libro del Tom. III. Notato pag. 35. Idea di quest' opera. 163. Suoi versi. V. 285.

— *v. Guida* di Venezia, e di Vicenza.

Bottari Monsig. Gio. *Note alle vite del Vasari.* Si è fatto uso della ediz. cominciata in Livorno e proseguita in Firenze in VII. Tomi 8.° dal 1767 al 1772. Citato nella *Prefaz.* pag. xxv e spesso per l'opera. Suo scopo, e suo merito. I. 162. Non approvato. I. 12. 111. 123. 126. *in nota.* 178. 279. II. 32. 248. IV. 70. 103. 142. 147. 153 V. 27.

— Lo stesso. Note alle *Lettere Pittoriche. Prefaz.* xvii. I. 161, 295 *in nota.*

— Lo stesso. *Dialoghi sopra le tre belle arti.* Lucca 1754, 8.° II. 9 *in nota.*

Brandolese Pietro. *Testimonianze intorno alla Patavinita di Andrea Mantegna.* Padova 18 5. 8.° III. 46.

— *Dubbi sull'esistenza del pittore Giovanni Vivarino da Murano nuovamente confermati, e confutazione d'una recente pretesa autorità per sostenerla.* Padova, 1807, 8.° III. 17 *in nota.*

Bughetti Dottor Gaetano *Memorie Storico-critiche intorno le reliquie ed il culto di S. Celso Martire* Milano 1782, 4.° IV. 137.

Bure (*Guillame Francois de*) *Bibliographie instructive,* Tom. VIII. 8.° à Paris 1763, 1782. I. 94 *in nota.*

C

D

E

Elogj degli Uomini illustri Toscani Tom. IV, 8.° Lucca 1771 *e segu.* I. 100 *in nota.*

F

Faccioli. *Museum Lapid. Vicentinum.* Vicentiæ 1776. Vol. 3, 4.° III. 50 *in nota.* VI. 68. 127.

Facius Barthol *de viris illustribus*; opera scritta nel 1456, pubblicata dal Mehus in Firenze 1745, 4.° III. 30 *in nota.*

Fantuzzi co. Marco. *Monumenti Ravennati de' secoli di mezzo.* Venezia 1801; *e segu.* vol. 6, 4.° V. 28 *in nota.* 30 *in nota.*

— *Notizie del canonico Gio. Andrea Lazzarini di Pesaro insigne Pittore e Letterato.* Venezia 1804, 8.° VI. 92.

Federici F. Domenicò Maria de' Predicatori. *Memorie trevigiane su le opere di disegno.* Venez. 1803, vol. 2, 4.° II. 80 *in nota.* III. 7 *in nota.* 219 *in nota*, e spesso nella scuola veneta. Notato. III. 70 *in nota.*

Felibien *J. F. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens Peintres anciens et modernes*, à Paris 1685 et 1688 vol. 2, 4.° *Prefaz.* XXVIII *in nota.* I. 116. V. 41.

Francesconi. *Congettura che una lettera creduta di Baldassar Castiglione sia di Raffaello d'Urbino.* Firenze 1799, 8.° II. 49. *in nota.*

Franchi Antonio. *La teorica della pittura ec.* Lucca 1739, 8.° I. 204.

Fresnoy Caroli Alphonsi *de arte graphica liber.* Parisiis 1637, 8.° Tradotto in più lingue, ed esposto con note da Mr. de Piles, e da più altri Scrittori. *Ved.* de Murr pag. 156. *Prefaz.* XXV. III. 89. e altrove.

G

GUIDE

Di varie città o terre che si citano sotto questo termine generale; qui si pongono coi lor titoli particolari.

Bologna. *Bologna perlustrata* di Ant. Masini. *Ivi* 1666, 4.° V. 16. 54, ec.
— *Pitture, sculture ed architetture della città di Bologna e suoi sobborghi con indicazione degli autori, corredato di notizie storiche di ciascheduno.* Opera ridotta a tal perfezione dal Sig. Ab. Carlo Bianconi. *Ivi* 1782, 12.° V. 7 *in nota.* o spesso altrove sotto nome di *Guida di Bologna.*
Brescia. *Scelte pitture di Brescia*, di Gio. Ant. Averoldo. *Ivi* 1700, 4.° V. 240. e altrove.
— *Le pitture e sculture di Brescia* (di Gio. Batista Carboni. *Guida di Rovigo* pag. 321). *Ivi* 1760. 8.° III. 7.
Cento. *Le pitture di Cento e le Vite in compendio di vari incisori e pittori della città*, di Orazio Camillo Righetti Dandini. Ferrara 1768, 8.° V. 108.
Cremona. *Distinto rapporto delle dipinture ec. compilato* da Anton-maria Panni. Cremona 1762, 8.° V. 38.
Fabriano. *Pitture delle chiese di Fabriano trascritte* da un Ms. dell'Archivio di S. Niccolò collegiata insigne di quella città. II. 15. 17, *in nota.* 131 *in nota* III. 21.
Fano. *Catalogo delle pitture che si conservano nella chiesa de' PP. dell' Oratorio di Fano sotto il titolo di S. Pietro in Valle. Ivi.* 1781, 12.° II. 9.
Firenze. *Bellezze della città di Firenze* di Francesco Bocchi ampliate da Gio. Cinelli. *Ivi* 1677, 8.° I. 39.
— *Guida del forestiere per osservare con metodo le rarità e le bellezze della città di Firenze.* Cambiagi. *Ivi.* 1790, 12.° I. 99. *in nota.*
Ferrara. *Pitture e sculture della città di Ferrara* di Cesare Barotti. *Ivi* 1770. V. 209. 213.
— *Guida al forestiere per la città di Ferrara* del Dott. Antonio Frizzi. Ferrara 1787, 8.° V. 187; e ovunque si legge *Guida di Ferrara.*
Genova. *Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura, ed architettura*, au-

tore il cav. Giuseppe Ratti. *Ivi* 1780, 8.° Il vol. III, e il seguente. V. 241.

— Paesi della Riviera genovese. *Descrizione delle pitture, sculture e architetture delle Riviere di Genova*, del medesimo 1780, 8.° V. 241.

Lendinara. *Del genio de' lendinaresi per la pittura, e di alcune pregevoli pitture di Lendinara.* Lettera di Pietro Brandolese. Pad. 1795, 8.° Si cita nell'indice.

Livorno. cav. Pandolfo Titi. *Descrizione delle cose più rare che si trovano presentemente nella città di Livorno.* E' inserita nella *Guida* di Pisa scritta dal medesimo autore. I. 193 *in nota.*

Loreto. *Notizie di S. Casa ec.* Ancona 1755, 8.° II. 9.

Lucca. *Il forestiere informato delle cose di Lucca* da Vincenzio Marchiò. *Ivi.* 1721, 8.° I. 99 *in nota.*

— *Diario sacro delle chiese di Lucca* ampliato da Monsig. Domenico Mansi Arcivescovo di quella città. I. 99 *in nota.* V. 304 *in nota.*

Mantova. *Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture, che si osservano nella città di Mantova e nei suoi contorni* di Gio. Cadioli. *Ivi* 1763, 8.° IV. 19. 24. Nella indicazione de' quadri non gli abbiamo aderito sempre.

Milano. *L'immortalità e gloria del pennello,* ovvero *Descrizione delle pitture di Milano* di Agostino Santagostini. (1671) IV. 203. V. 121.

— Torre Carlo. *Il ritratto di Milano. Ivi,* 1674, 4.° I. 5. III. 116. IV. 139.

— *Nuova Guida ec. con la descrizione della Certosa di Pavia e di S. Gio. Batista di Monza.* Milano 1783, 12.° IV. 184, e altrove. Si cita sempre con la indicazione dell'anno; ove questa manca, si dee intendere della *Guida* susseguente.

— *Nuova Guida di Milano per gli amanti delle belle arti* (dell' Ab. Carlo Bianconi). *Ivi* 1787, 12.° I. 5 *in nota* IV. 95. 139, e spesso per tutta la scuola milanese.

— *Guida al forestiere per l' augusta città di Perugia*, di Baldassarre Orsini. *Ivi.* 1784, 8.° II. 9. 36.

— *Descrizione della Chiesa di S. Francesco dei PP. Min. Conventuali di Perugia. Ivi* 1787, 8.° II. 9.

Pesaro. *Catalogo delle pitture che si conservano nelle chiese di Pesaro*, di Antonio Becci. *Ivi* 1783, 8.° Vi è annessa una informazione de' professori pesaresi scritta intorno al 1670. II. 9. V. 7 *in nota*. 106.

Pescia. *Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture della città e sobborghi di Pescia nella Toscana*, opera d' Innocenzio Ansaldi. Bologna 1772, 8.° Fu pubblicata dal canon. Crespi; ma l' autore mi assicurò che la stampa fu inesattissima. II. 189.

— *Catalogo delle migliori pitture ec. della Valdinievole.* E' inserito nella Storia di Pescia di P. O. B. Fu disteso dal medesimo autore. *Ivi.*

Piacenza. *Le pubbliche pitture di Piacenza*, del co. Proposto Carlo Carasi. *Ivi* 1780, 8.° ci sono annesse utilissime annotazioni IV. 97.

Pisa. *Guida per il passeggiere dilettante di pittura, scultura, ed architettura nella città di Pisa fatta* dal cav. Pandolfo Titi ec. Lucca 1751, 8.° I. 99 *in nota*.

— *Pisa illustrata ec. v.* da Morrona.

Ravenna. *Ravenna ricercata* di Girolamo Fabri. Bologna 1678. 8.° V. 61.

— *Il Forestiere istruito per la città di Ravenna e suburbani della medesima*, dell' Ab. Francesco Beltrami. *Ivi* 1783, 8.° V. 7 *in nota*; e altrove nel medesimo libro.

Rimino. *Pitture delle chiese di Rimino descritte* dal Sig. Carlo Francesco Marcheselli *con nuove aggiunte* di Gio. Batista Costa. *Ivi* 1754, 8.° V. 7 *in nota.*

Roma. *Descrizione delle pitture, sculture, e architetture esposte al pubblico in Roma, opera cominciata* dall' Abate Filippo Titi di città di Castello *con l' aggiunta di quanto è stato fatto di nuovo fino all' anno*

presente. Roma 1763, 8.° I. 260. II. 9, e per tutta la scuola romana. Emend. I. 301.

Rovigo. *Le pitture, sculture e architetture della città di Rovigo con indici ed illustrazioni* di Francesco Bartoli. Venezia 1793, 8.° III. 7, e altrove nell'opera.

Siena. *Ristretto delle cose più notabili della città di Siena a uso de' forestieri ricorretto e accresciuto dal* Cav. Gio. Antonio Pecci. Siena 1759, e 1761, 12.° I. 99 *in nota.* 268. 306.

Torino. *Nuova Guida per la città di Torino, opera* di Onorato Derossi. *Ivi* 1781, 12. V. 300 *in nota.*

Trevigi. *Descrizione delle pitture più celebri della città data in luce* da D. Ambrogio Rigamonti. *Ivi* 1776, 12.° III. 7.

Venezia. *Le ricche miniere della pittura, compendiosa informazione delle pitture di Venezia del* Boschini. *Ivi* 1664, 12.° III. 5. 19.

— *Descrizione delle pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine; o sia Rinnovazione delle Ricche Miniere* di Marco Boschini. Venezia 1733, 8.° Di questa edizione divenuta assai rara ci siam serviti nella indicazione delle pitture di Venezia. Fu opera del Sig. Antonio Zanetti q. Alessandro.

Verona *illustrata ridotta in compendio per uso dei forestieri.* 1771 Tomi 2, 8.° III. 7.

Vicenza. *Gioielli pittoreschi della città di Vicenza di* Marco Boschini. Venezia 1676, 12.° III. 196.

— *Descrizione delle architetture, pitture, e sculture di Vicenza con alcune osservazioni,* edita da Francesco Vendramini Mosca, *con erudite riflessioni di un personaggio,* cioè del co. Enea Arnaldi. Vicenza 1779, vol. 2. 8.° III. 7. 25 *in nota.*

Vienna. Freddy. *Descrizione della città, sobborghi, e vicinanze di Vienna divisa in tre parti con annotazioni storiche ed erudite.* Vienna 1800, vol. 3. 8.° VI. 27. 45.

H

I

L

N

O

4.° V. 79, del Tagliazucchi. Torino 1730, 8.° V. 325, di Monsig. Carrara. Roma 1758, 4.° 11.

Oretti Marcello bolognese dilettante che viaggiò per l'Italia, e si trattenne lungamente nelle città a fin di far conoscenza con chi poteva somministrargli lumi su la storia pittorica e di consultare lapidi sepolcrali, archivi, tradizioni orali, e scritte su la patria, e l'età dei pittori. Passarono i suoi 53 volumi nella libreria del sig. principe Filippo Ercolani che gli comprò dagli eredi, dal qual signore mi furono accomodati umanissimamente. Fra moltissime notizie già edite che vi erano ne trascelse non poche inedite il sig. cav. Gio. de Lazara padovano, aiutato dal sig. Pietro Brandolese di Lendinara; le quali si sono aggiunte in questa edizione con due indicazioni diverse, e sono *Oretti Carteggio*, e *Oretti Memorie*, o le iniziali di queste voci. Sotto il primo titolo comprendiamo le notizie di diversi comunicate in lettere al sig. Oretti o ad altri ch'ei possedè; sotto il secondo le notizie da lui stesso raccolte comunemente ne' respettivi paesi, e specialmente in Bologna da' libri autentici de' battesimi necrologi, lapidi sepolcrali ec. VI. 10. 31, e spesso per l' Indice I.

Orlandi P. Pellegrino. *Abbecedario Pittorico*. Bologna 1719, 4.° ma la lettera dell'autore che precede all'opera è in data del 1718; al quale anno consegniamo i pittori ch'egli nomina come viventi. Giudizi di questo libro. *Prefaz*. pag. XIII. XVII. Citato per tutta l'opera. Inavvertenze. I. 178. 193. III. 101. 183. 184. 194. 207. IV. 150. 177. V. 26. 27. 102. 190. 198. 215. 265. 273.

— Lo stesso con le *correzioni e nuove notizie di Pietro Guarienti*. Venezia. 1753, 4.° Giudizi di questo libro. *Prefaz*. pag. XIII. XVIII. Citato per l'opera e per l'indice degli artefici. Emendato. I. 170. IV. 139. 141. 201. V. 166. 168. 174. VI. 18, e altrove.

rugini. Roma 1732, 4.° II. 8. e altrove nella scuola romana.

Passeri Gio. Batista. *Vite de' pittori, scultori, e architetti che hanno lavorato in Roma, e che son morti dal* 1641 al 1673. Roma 1772, 4.° Merito del libro II. 145. Citato. II. 174. 267, e altrove nel tomo istesso.

— Avvoc. Gio. Batista *L' Istoria delle pitture in maiolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini.* E' inserita negli opuscoli del Calogerà. Nuova raccolta del P. Mandelli. Tom. 4. Cit. II. 120, e nell' Indice.

Patina. *Caroli Patini Filia Icones celebrium Pictorum, earumque Descriptio.* Patavii 1691 fol. III. 129.

Pelli Bencivenni Giuseppe. *Saggio istorico della R. Galleria di Firenze.* Firenze 1779, vol. 2. 8.° I. 241 *in nota.* 248. *in nota.*

Piacenza. *v.* Baldinucci.

Piles (de) Roger. *Idée du peintre parfait.* Paris 1699, 8.° II. 70. *v.* anche *Fresnoy.*

Pino Paolo. *Dialogo della Pittura veneziana.* Venezia 1548 12.° III. 101.

Pio Niccolò. *Vite di pittori Ms.* I. 300. 301.

Plinii. *Historiae naturalis libri* XXXVII *a Joanne Harduino illustr.* Parisiis 1723, Vol. 3, fol. Si cita il libro XXXV, ove scrive degli antichi pittori. *Pref.* XXVIII. I. 12. II. 68 *in nota.* 230. IV. 74. 159 *in nota.* V. 233 e altr.

Pozzo P. Andrea Gesuita. *La prospettiva.* Roma 1693, e 1702, vol. 2, fol. II. 230.

— (dal) Commendator Bartolommeo. *Le vite de' pittori, degli scultori, e degli architetti veronesi.* Verona 1718, 4.° I. 210. III. 6. 23, e altrove nella scuola veneta.

Puccini cav. Tommaso. *Esame critico su l'opera della pittura di Daniele Webb.* Fiaenze 1707, 8.° V. 85 *in nota.*

R

Le finezze de' pennelli italiani. Pavia 1674, 4.° IV. 116, 191.

Serie degli uomini i più illustri in pittura, scultura e architettura coi loro elogi e ritratti. Firenze vol. 12. 4.° finiti di stampare nel 1775. I. 99 *in nota*. 207. 232. ec.

Serlio Sebastiano. *Regole generali di architettura*. Venezia 1537, 1644, fol. I. 289. II. 79 *in nota*. V. 135.

Signorelli. *Vicende della coltura delle due Sicilie*. Napoli 1787, Tomi 5, 8° e supplemento Tomi 3, 8.° 1791. II. 245. Non ho avuto agio di consultare questa degna opera, da cui avrei tratti de' supplementi per la storia della scuola napolitana.

Soprani Raffaello. *Vite de' pittori, scultori, e architetti genovesi* Genova 1674, 4.° opera postuma. L'autore la continuò almeno fino all'anno 1667, nel quale anno è segnata la morte del Torre. Ci siam serviti della edizione seconda corretta e accresciuta di annotazioni dal cav. Ratti. Genova 1768, 4.° Vi è annessa la continuazione dell' opera dell' istesso Ratti che forma il tomo secondo, 1769, 4.° Merito di questi scrittori. V. 239. Citati per tutta la scuola genovese.

Stato della chiesa Lateranese nell' anno 1723. *v. Baldeschi*.

Superbi P. Agostino. *Apparato degli uomini illustri della città di Ferrara ec. Ivi* 1620, 4.° V. 216.

T

Taia Agostino. *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano*. Roma 1750, 8.° I. 90 *in nota*. II. 9, *e segu.*

Tassi co. Francesco Maria. *Le vite de' pittori, scultori, architetti bergamaschi*. Bergamo 1793, vol. 2, 4.° con aggiunte di Ferd. Caccia, e note del co. Giacomo Carrara scrittore. III. 6. indicato spesso nella scuola di Bergamo.

Temanza. *Vite degli architetti veneziani.* Venezia 1778, 4.° VI. 67.

Tempesti Dott. *Discorso Accademico su l'istoria letteraria pisana.* Pisa 1787. I. 45.

— *Elogio di Giunta Pisano.* E' inserito fra le *Memorie istoriche di più uomini illustri pisani.* Pisa 1790, vol. 4, 4.° I. 8.

Terzi.... *Cronaca di Castel delle Ripe, e della Terra di Durante* (ora Urbania) scritta circa il 1616. *v. Colucci* Tom. XXVII.

Theophilus *Monachus de omni scientia artis pingendi. Ms.* edito in parte I. 56. 150. III. 57 *in nota.* IV. 138.

Tiraboschi Cav. *Storia della Letteratura Italiana.* Si cita l'edizione modenese con le aggiunte, dal 1788 al 1794, vol. XVI. 4.° Si cita ancora la edizione veneta in 8.° ma aggiugnendo *Ed. Ven. Prefaz.* xv. I *in nota.* 67. 71. V. ec.

— Lo sesso. *Notizie degli artefici modenesi* inserite nella *Bibliot. Modenese.* Tomi VI vol. 7, 4.° Modena 1781, *e segu.* Si stamparono anche a parte Modena 1786, 4.° Si citano nel Tom. IV. 6. 26, e per tutta la scuola di Modena; più volte nella parmense, e altrove.

Torri co. Luigi *Osservazioni intorno alla Cera Punica.* Verona 1786. 8.° V. 236. *in nota.*

Trogli Giulio. *Paradossi per praticare la prospettiva.* Bologna 1672 fol. V. 98.

V.

Valle (della) P. M. Guglielmo M. C. *Lettere Senesi.* Venezia tomi 3. 4.° poi in Roma dal 1782 al 1786. Lor merito. Tom. I. 255. Citate per tutta la scuola senese. Non approvata in alcuni articoli. I. 256 *in nota.* 258.

— Lo stesso *Correzioni e Giunte al Vasari* inserite nella edizione senese, dal 1791 al 1794, Tom. XI,

Z

di Pellegrino Tibaldi e Niccolò Abbati esistenti nell'Istituto di Bologna. Venezia 1756, foglio. V. 42.

Zanotti Zampietro. *Prefazione alle vite del Baruffaldi Ms.* V. 186.

Zuccaro cav. Federigo. *L'idea de'pittori, scultori, architetti.* Torino 1607, fol. Si trova anche inserita nelle *Lett. Pitt.* al Tom. 6. II. 73. 98.

— Lo stesso. *Opuscoli editi* in Mantova 1604, 4.° e in Bologna 1608. 4.° *ivi.*

— Lo stesso. *Postille Ms. alle Vite del Vasari. v.* il Bottari al Tom. V delle *Vite* predette pag. 326. I. 164. *in nota.* II. 98.

I MSS. che si citano nell'indice degli artefici sono indicati nell' opera ove si nominano i corrispondenti che mi han favorito di notizie di pittori lor municipali o anche esteri. Altri o professori o dilettanti, dai quali ho avuta qualche breve notizia in voce o in iscritto, sono accennati nella prefazione; e ancora de'loro lumi ho fatto uso nella nomenclatuca, e nell' epoche de' pittori.

INDICE TERZO

DI ALCUNE COSE NOTABILI

A

B

D

E

F

G

I

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

CORREZIONI ED AGGIUNTE

DI TUTTA L'OPERA

TOMO I.

	Errata	*Corrige*
Pref. pag. XXV. v. ult.	*Mazzarini*.	*Lazzarini*
Pag. 42 v. 13	1300	1500
45 v. 16 *in nota*	ΑΛΛΟΥ . .	ΑΥΛΟΥ
121 v. 5 *in nota*	Clarche. . .	Clerche
152 v. 3	Rifiorì	Fiorì

TOMO II.

	Errata	*Corrige*
Pag. 162 v. 22	Santier	Paolo V.
165 v. 6	Leoni	Lioni
256 v. 31	Paolo III	Saiter
292 v. 12	Socino	Jocino

TOMO III.

	Errata	*Corrige*
Pag. 15 v. 17 *in nota*	che ne ha reso conto ec.	che ne renderà conto ec.
81 v. 20	Licinio	Lizini
188 *postilla*	Alessandro Veronese	Alessandro Varotari.

Pag. 9. v. 30. *Giunta*. Forse è in quell'angolo il pittore, di cui, come di nuovo Cimabue dell'arte veneta ha sco-

perta ultimamente una Pietà il Sig. Ab. Boni, ch'avendo descritta nella Collezione fiorentina di *Opuscoli Scientifici* vol. VI. pag. 105. ec. an. 1808 non descriverò io a lungo. Ivi pure troverà il lettore altri nomi recentemente scoperti dal diligentissimo autore di que'primi autori veneti finora ignoti alla istoria; come di uno Stefano Pievano di S. Agnese, di cui riporta una pittura del 1381, e di un Alberegno del secolo XV, e di un Esegrenio di epoca posteriore, che unisce a due belle e pregatissime immagini di SS. Vergini scoperte ultimamente di Tommaso da Modena, e degne per le note controversie che nuovi sperimenti si sien fatti in Firenze per vedere se sien dipinte a olio o a tempera: sperimenti che sempre più dichiarano la insussistenza della pittura a olio di questo Tommaso, di che resi conto nella nota a pagina 15 del Tomo III.

Stefano Pievano.

Alberegno.

Esegrenio.

TOMO IV.

Giunte.

Pag. 194 v. 13 Debb'essere qui ancor nominato Federigo Zuccari, che invitato dal card. Federigo Borromeo venne in Milano, e qui e in Pavia dipinse come fu detto pag. 98 del Tomo II. Il dotto e gentilissimo Sig. Bernardo Gattoni Sacerdote Obblato e Rettore dell' altro Collegio Borromeo di Pavia mi dà occasione di emendare un errore nato dal seguire la tradizione locale piuttosto che l'autorità scritta dallo stesso Zuccheri nel suo *Passaggio per l'Italia*, libro rarissimo e da me non veduto in quel tempo. In esso son descritte le pitture del Collegio Borromeo di Pavia; e nella loro descrizione rilevasi che lo Zuccari non fece altra pittura fuor della principale; S. Carlo che nel Concistoro riceve il Cappello cardinalizio; le altre son di Cesare Nebbia che contemporaneamente le dipinse. E per ritoccarle a bell'agio, mentre si asciugavano, furono dal card. Federigo mandati

Federigo Zuccari

Cesare Nebbia.

a visitare il sagro Monte di Varallo, donde passarono ad Arona, indi all'Isola Bella sul lago Maggiore, ov'ebbon compagno il Sig. Cardinale, e vi lasciarono ciascuno un lavoro a fresco sopra due pilastri della Cappella quivi esistente. Nell'Archivio poi del Collegio si è trovato lettera originale del Cardinale, in cui raccomanda al Rettore di allora il Nebbia perchè sia nel Collegio ricevuto e trattato, e nel libro di Cassa i pagamenti fatti ad entrambi.

TOMO V.

Correzioni.

Pag. 42 v. 31 Zanetti *corr.* Zanotti

Giunte.

Pag. 35 lin. 21 e segg. *Si corregga come segue.* Giacomo Filippo Carradori è inserito per lo stile fra gli antichi; nel resto è quas' impossibile, che toccasse il secolo XV. Due altre pitture ne restano specialmente, nelle quali mostra che cangiasse stile, quantunque rimanesse sempre pittor debole, l'una nel 1580, l'altra nel 1582.

Giambatista da Faenza

Un altro faentino meritava meglio di essere nominato nella prima edizione; ma non n'ebbi contezza; e fu un Giambatista da Faenza, di cui conservasi un quadro nella Raccolta comunale del Liceo, col nome dell'autore, e con l'anno 1506. Rappresenta una Vergine Santissima, a cui ritta due Angioletti sostengono il manto, e ne' gradi del trono è un S. Gio. Batista fanciullo, e un altro Angioletto che suona cetera. E' di un disegno esatto, di tinte vaghe, di pieghe alquanto simili a quelle di Alberto Duro, nel resto pari al Costa, e fors'anco non minore del Francia. Fu padre di Jacopone da Faenza, e di Raffaello fratello suo, da cui nacque Gio. Batista Bertuzzi pittore anch'esso.

Pag. 61 v. 19. Il Sig. Ab. Zannoni bibliotecario di

Faenza, che insieme col sig. Giuseppe Zauli bravo professore di disegno in quel Liceo han distese alcune osservazioni su quella scuola, notano che questa data del Fabri debb' essere erronea, non potendo Jacopone ancora dipingere nel 1513, e molto meno il Tonduzzi scolar di Giulio Romano probabilmente in Mantova: sospetto che debba leggersi con ordine inverso 31.

Pag. 61 v. 24. Mi avverton pure, che mal fui informato del quadro delle Domenicane, ove per essere molto in alto non potei leggere il nome, che questo quadro spettasse a Jacopone, ove spetta a Gian Batista suo nipote e scolare, e perciò partecipe del suo stile, sebben colorito con tinte più gagliarde sul gusto di Tiziano, a cui in eta più ferma deferì molto. Potersi citare altre pitture di Jacopone, che tutt'ora esistono, ma pregiudicate dal tempo, o da'ritocchi de' guastatori: ma a tutte prevalere una immagine, che fu a' Celestini, ed ora è nella Raccolta comunale. Rappresenta S. Giovanni, che al religioso, che commise la tavola, addita N. Signora incoronata in mezzo a S. Celestino e a S. Benedetto; quadro conservatissimo e stupendo sul fare di Raffaello, colorito alla tizianesca. Vi è scritto da man destra: *F. Jo. Bapt. Para Brasius hoc opus ob devotionem fieri jussit anno Domini* 1565 (epoca la più certa della sua vita); e da man sinistra: *Et semper Jacobus Bertutius F.* (cioè *Faventinus*) *invicto tandem Momo faciebat.* Chi fosse quel Momo, contro il cui desiderio (giacchè dee leggersi *invito*) finì il quadro, non so dirlo; se un pittore, se piuttosto un Frate, a cui spiacesse la lentezza di Jacopone in condurlo, e volesse sostituirgli un altro pittore; cosa che non potè ottenere.

Marco Marchetti

Pag. 62 v. 24. Altre tavole si ricordano di questo artefice dipinte con gran vaghezza di colore, e specialmente un Battesimo di Cristo nella Raccolta comunale, pregevole perchè dà l' epoca del 1610, che dovett' essere degli ultimi di sua vita.

Tonduzzi.

Ivi v. 27. Io la credo copia del S. Stefano esistente nella sua chiesa in Faenza, in cui si scuopre tutto lo stile

di Giulio Romano, di cui il Tonduzzi fu scolare, anzi si è in Faenza creduta opera di Giulio Romano istesso, equivoco nato da somiglianza di nome. Taccio altre pitture di questo buon pennello: non tacerò per altro, che nel soffitto di S. Giovanni dipinse anche egli alcune sacre istorie in competenza di tutti i miglior dipintori, che allora avesse Faenza; ragione per cui quella città coltissima, ancorchè patito abbiano per lunga età quelle pitture, le conserva tutte nella Raccolta del Liceo, ch'è la comunale citata altre volte.

Pag. 62 v. 33. Si sospetta però con grandissimo fondamento, che Figurino non sia che un soprannome dato a Marc'Antonio Rocchetti, pittor faentino di gran nome; il quale in prima gioventù si dilettò assai della pittura minuta, in cui fra le altre cose espresse piccole storie di S. Sebastiano nella sua Chiesa ora distrutta, ed esse son passate a vari particolari, che le conservano gelosamente. Cresciuto in età crebbe anche in maniera; e si diede alla imitazione del Baroccio, ch'esercitò con una semplicità di composizione e dolcezza di tinte, che spicca in diverse chiese ov' egli operò; come vedeasi in S. Rocco il Titolare coll'anno 1604; ultima epoca che trovisi in quadro da lui dipinto. Anche nella Raccolta comunale vedesi una N. D. conosciuta in Faenza sotto nome della Madonna degli Angioli con S. Francesco, ed un santo vescovo, e due ritratti a'piedi, e col cartello *M. Antonius Rochettus Faventinus pingebat.* 1594. Era necessario nominare questo quadro, che io trovo lodato sopra quanti ce ne rimangono.

Marcantonio Rocchetti.

Pag. 63 v. 21. Nella Raccolta comunale è forse la miglior tavola che facesse; ch'è il Convito di Cristo in casa del Fariseo. Morì nel 1588.

Ivi. v. 25. A dire il vero l'Armenini fu miglior teorico che pratico; nè altro di lui resta in patria, fuor di un'Assunta, quadro grande, e in cui scrisse *Jo. Bapt. Armenini primitiae,* volendo dire che quello era dei primi: e forse il primo quadro d'altare che dipingeva. Il Peretti autor di certe *Farragini*, che si conservano nella

Giambatista Armenini.

biblioteca del Seminario di Faenza, ivi dice che l'Armenini fu scolare di Perin del Vaga.

Ivi v. 31. Non dee uscirsi da'cinquecentisti, che non si nomini un cavalier faentino vivuto fino al 1620, in cui morì di anni 83. Fu detto Niccolò Pappanelli, e per trasporto alla pittura vi attese in Roma sotto i più valenti professori che vi fossero. Tornato in patria, vi fece, oltre i mediocri, alcuni lavori bellissimi; siccom' è un quadro di S. Martino alla cattedrale si ben condotto e per la parte del disegno, e pel forte colorito, e per la espressione, che è una maraviglia. Egli ancora s' ingegnò di tener dietro al Baroccio.

Niccolò Pappanelli.

Pag. 67 v. 28. Mi avverte il coltissimo cav. sig. Niccolò Fava, che la mutazione della fortuna di Lodovico e de'cugini avvenne in occasione e in tempo poco diverso, come si ha da una tradizione che glie ne resta. Avean i cugini fatto il fregio della sala, contro il quale levossi il Cesi dipingendo quel fregio con istorie di Enea, che noi menzionammo a pag. 52 del tomo V. L'opera era riuscita bella secondo il vecchio stile: ma Lodovico nel nuovo dipinse in altra camera altre storie di Enea in 12 pezzi, di che si parlò nella *Guida* di Bologna a pag. 14; storie che non lasciano invidiare quelle di casa Magnani. Questo fu il principio della fortuna de' Caracci, e del decadimento de' vecchi maestri, avendo finalmente Bologna fatta giustizia al valore di quel divino artefice, e verificata rispetto al Cesi quella sentenza di Esiodo, che, come so il meglio, vo ora traducendo, e stampando; la quale ho volta così:

Folle chi al più possente fa contrasto!
Che perde la vittoria; e sempre al fine
Oltre lo scorno, di dolor si è guasto!
(Opera v. 210)

Manzoni.

Pag. 131 v. 9. Sono assicurato che il vero suo casato fosse Fenzoni, famiglia nobile estinta in Faenza, e che

morì in patria nel 1645 di anni 83. Di costui si racconta un atroce fatto, ed è, che per sola gelosia d'arte uccidesse un Manzoni giovane faentino, che cresceva a grande onore della pittura, come mostrano diversi suoi quadri da cavalletto, due de' quali ne possiede il sig. ab. Strocchi Giudice di Pace in Faenza. Nè meno è stimato in tele d'altari, specialmente nel martirio di S. Eutropio vescovo, espresso nella sua chiesa. Sarebbe divenuto un valentuomo, se la invidia non gli avesse impedito maggior progressi. Il pittor non rese all'arte ciò che le avea tolto in questo giovane, istruendo due sue figliuole, Teresa che molto operò in patria, e Claudia Felice che forse alquanto meglio in Bologna, dove morì nel 1703.

Francesco Bosi.

Pag. 168 v. 22. Scolar diletto del Donnini, e da lui ajutato in circostanze diverse fu un Francesco Bosi detto anche il Gobbino de' Sinibaldi, perchè tenuto in casa da questi Signori. Era faentino, ed ha lasciati in patria quadri assai buoni; fra' quali una S. Teresa con S. Gio. della Croce a' Carmelitani, un *noli me tangere*, e l'incontro di S. Domenico e S. Francesco nella chiesa, che fu già de' Domenicani.

INDICE

De' Professori nominati nelle Giunte.

FINE DELL' OPERA.